



cicle de cinema

DE MUNTANYA

i de viatges

2017

Sense fronteres

col·labora:



Diari d'Andorra



organitza:



Viladomat
www.viladomat.com

1 febrer, dimecres, 21 h,
Teatre de les Fontetes, la Massana



TOT FOTOGRAFIANT CURSES DE MUNTANYA de Jordi Saragossa

El 2010, un jove fotògraf de 22 anys s'en-
dinsa en el món de la fotografia d'esports
de muntanya. Set anys més tard ja ha foto-
grafiat més de quaranta curses en diferents
parts del món, des de la Transvolcània a les
Canàries fins a la KIMA a Itàlia, passant per
la Hardrock als EUA, la Tromso SkyRace
a Noruega o la Hong Kong 50 a la Xina.
Durant l'estiu es dedica principalment a se-
guir el Salomon International Team i a ser
l'ombra de Kilian Jornet.

La feina de Jordi Saragossa és explicar
amb fotografies el que passa davant la cà-
mera, però no pot deixar de compartir tot
el que passa just darrere les escenes que
fotografia. L'acompanyen mil i una anècdo-
tes, vídeos per riure, experiències per plo-
rar i sobretot ganes d'encomanar la il·lusió
de treballar per passar-s'ho bé.

www.saragossa.cat. Idioma: català

2 febrer, dimecres, 21 h,
Auditori Nacional d'Andorra, Ordino



SOLO BASE (From Climbing to Jumping) de Xavier Coll

Solo BASE (From Climbing to Jumping)
segueix el camí de **David Fusté** i el seu
amic **Turko Ortiz**, dos grans escaladors
que es converteixen en saltadors BASE
per fer realitat els seus somnis de volar.
Conseqüents amb la seva filosofia, ajunten
les dues disciplines i escalen grans parets
amb un paracaigudes a l'esquena com a
únic material de seguretat.

El David té un gran sentiment de respecte i
estimació a la natura i als animals, és vegà
i li agrada sentir-se com un animal més en-
mig de la muntanya.

Solo BASE és també un tribut a Dean Potter,
que va inventar aquesta modalitat extrema.

<https://vimeo.com/174341866>

Idioma: castellà

8 febrer, dimecres, 21 h,
Teatre de les Fontetes, la Massana



LA SONRISA VERDADERA de Juan Rayos

Aquest documental és el relat d'un viatge a través de la mirada buida d'un noi autista i cec, **Sergio Aznárez**, que recorre 1.300 kilòmetres en tàndem amb l'ajuda del seu germà. *La sonrisa verdadera* ens apropa fins al món impenetrable d'en Sergio, un món molt semblant al desert cap al qual es dirigeixen en el seu viatge.

L'estiu del 2016, en Sergio, acompanyat del seu germà **Manuel**, va creuar el Marroc de nord a sud per una de les zones menys poblades del país africà. Durant trenta dies pedalant amb el seu tàndem, els germans van recórrer més de 1.000 kilòmetres de desert i d'alta muntanya fins arribar, des de Cuenca, a un petit poble de l'Atlas marroquí. www.lasonrisaverdadera.org

Idioma: castellà

15 febrer, dimecres, 21 h,
Teatre de les Fontetes, la Massana



VIATGE A LA TERRA DELS INUIT de Francesc Bailón

L'antropòleg i viatger polar Francesc Bailón ens farà conèixer, a través d'imatges i de les seves vivències i experiències a l'Àrtic, la realitat d'una ètnia més coneguda pel seu nom que per la seva cultura. Ens mostrarà un món que avui dia constitueix un dels últims bufs d'humanitat que li queden a aquest planeta, i també veurem com un poble caçador i pescador ha passat a ser el mirall en el qual volen reflectir-se altres grups indígenes de la Terra. També ens parlarà de temes que ens afecten a tots, però especialment al poble inuit, com l'escalfament global i la contaminació mediambiental que amenacen el planeta. Potser gràcies a aquesta xerrada col·loqui podrem entendre que la supervivència d'aquesta cultura condiona també la nostra. www.antropologiainuit.com

Idioma: català

23 febrer, dijous, 21 h,
Auditori Nacional d'Andorra, Ordino



© Tim Zimmerman/Red Bull Content Pool

THE FOURTH PHASE

de **Jon Klaczkiewicz**.

**Productors: Red Bull Media House
i Brain Farm**

Els mateixos creadors de *The Art of Flight*, Red Bull Media House i Brain Farm, presenten *The Fourth Phase*, una pel·lícula èpica de surf de neu protagonitzada pel mític Travis Rice. Mentre explora els racons ocults de les muntanyes del seu Wyoming natal, Rice prepara un viatge de 25.000 kilòmetres seguint els cicles hidrològics del Pacífic Nord, on la neu i el gel creen uns paisatges de somni amb cims imponents.

Durant el recorregut, s'uneixen a Rice alguns dels *riders* més creatius, com Mark Landvik, Eric Jackson, Bryan Iguchi, Pat Moore, Mikkel Bang, Jeremy Jones,

Victor de Le Rue o Ben Ferguson. Des dels Alps Japonesos fins als volcans de Rússia, passant per una espectacular i remota zona d'Alaska, el *team* ha de superar tots els obstacles submergint-se en el cicle de la naturalesa. I Rice sap que depèn de les seves pròpies decisions.

The Fourth Phase marca un nou camí en què es fusionen l'acció, la història i la narrativa cinematogràfica aprofitant tots els recursos a l'abast. Un film per a tots aquells que sentin fascinació per les infinites possibilitats d'aventura que ofereixen la vida i l'entorn natural.

<https://www.youtube.com/watch?v=2JHE2zKrfW4>

Idioma: anglès sense subtítols

1 març, dimecres, 21 h,
Teatre de les Fontetes, la Massana

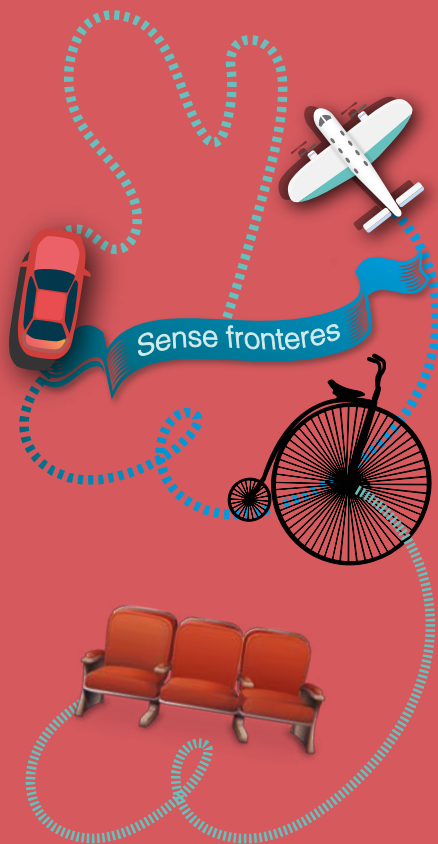


CIUTADANS COMPROMESOS de Jaume Planella

Jaume Planella és un cooperant andorrà que va estar al camp de refugiats de Filippiada (Grècia) durant el mes d'agost de 2016. Aquest és un dels cinquanta camps de refugiats que hi ha arreu del país hel·lènic i que acullen milers de sirians que han fugit de la guerra.

«Il·lusió i esperança reflectida a la cara d'aquests nens. Al camp de refugiats de Filippiada, més de la meitat de les persones eren nens; gràcies a ells, els moments eren molt més animats, s'hi respirava il·lusió i ganes de fer i d'aprendre, qualitats indispensables per tirar endavant en aquells dies de tanta incertesa. Aquesta fotografia descriu un dels darrers moments del dia en què els voluntaris estàvem amb els refugiats, jugant a futbol, fent tallers, prenent te, entre moltes altres coses.»

Idioma: català



16 març, dijous, 21 h,
Auditori Nacional d'Andorra, Ordino



TORRE SIN NOMBRE. UNA LUCHA EN SOLITARIO LLEVADA AL LÍMITE de Pedro Cifuentes

L'últim projecte de Pedro Cifuentes ha estat l'intent de coronar en solitari la Torre sense Nom (6.239 m) al Pakistan a través de la Spanish Route (ED: 5.10 a A3 1.500 m). Aquesta via és la més llarga de la Torre sense Nom i una de les més llargues del món, en què s'escalen uns 1.600 metres de paret. A més, no s'havia repetit mai des que es va obrir el 1989.

L'any 2014, Cifuentes va fer el primer intent, que va haver d'abandonar per les condicions de la paret. El que havia de ser una travessia al llarg d'una gelera penjant,

va resultar una zona de roca descomposta i impossible de travessar.

L'any 2015 va tornar a intentar-ho per segona vegada i va aconseguir travessar la zona i arribar en tan sols quatre dies a uns 5.800 m d'altitud. Però el mal temps es va instal·lar al Karakorum durant més de deu dies seguits. Tot i que va poder avançar a poc a poc i guanyar metres a la paret, el cansament, la falta de menjar i noves previsions de mal temps el van obligar a abandonar a uns 150 metres del cim, després d'haver passat 19 dies a la paret.

<https://www.youtube.com/watch?v=pmFZqLaYzyl>
Idioma: castellà

30 març, dijous, 21 h,
Auditori Nacional d'Andorra, Ordino



HOMO MONTSERRATINUS. UNA HISTÒRIA SOBRE LA INVOLUCIÓ HUMANA

de Samuel Colomer

Els continguts del documental es centren en els valors de l'escalada, la cordada i les diferents concepcions d'aquesta disciplina. Es contraposen l'escalada esportiva i l'escalada clàssica i tradicional, enteses com a complementàries dins un mateix terreny de joc, però que històricament han generat controvèrsies i confusions. A partir d'aquí, s'exposen idees i pensaments sobre la moral de l'escalada que no està escrita. El debat, que inclou el respecte per l'entorn i el patrimoni de la muntanya de Montserrat, pren forma al voltant dels conceptes «seguretat» i «evolució». També hi

apareixen continguts sobre el risc, la por, el preu dels objectius o el significat del repte o les limitacions humanes.

Els participants són veus reconegudes, de diferents generacions i estils, que construeixen el fil argumental. Tot s'il·lustra amb imatges espectaculars de les grans parets del massís, d'escalades a vies clàssiques i a vies de futur que marquen tendències.

Homo Montserratinus és un document inèdit, un testimoni històric, tant pel seu contingut com per les persones que hi participen. És un reconeixement necessari de l'escalada endèmica de la muntanya de Montserrat, el bressol de l'alpinisme català.

<https://vimeo.com/samuntanya/homomontserratinustrailer>

Idioma: català

Fundació
Muntanyencs
per l'Himàlaia



Si vols rebre més informació o col·laborar amb la Fundació, et pots adreçar a:
plaça de la Germandat, 9, AD600 Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra,
tel. +376 873 851, fax: + 376 800 525, info@mount4him.org, www.mount4him.org

Sí, vull estar informat

Nom i cognoms

A/e

Adreça

Codi postal

Població

País

Telèfon

Fax

ordino



Comú d'Ordino
878 100
www.ordino.ad



Comú de la Massana
736 900
www.lamassana.ad

La Massana