

Geografies  
ments obertes

## Polièdrica Índia

7-20 maig / Ordino

Conferència · 7 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### L'Índia i el seu context. Un repte per al viatger curiós

Pere Vilanova

El viatge a l'Índia no deixa mai indiferent. Es a la vegada fascinant, xocant i incòmode. El conferenciant ens parlarà de la diversitat aclaparadora d'aquest país continent i proposarà algunes claus per entrar-hi.

Pere Vilanova és catedràtic de Ciència Política i de l'Administració a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Ha estat membre de missions institucionals de la Unió Europea i l'OSCE i observador electoral en llocs com Bòsnia i Hercegovina, Palestina, Indonèsia, Àsia Central i Haití. Ha viatjat per l'Àsia Central, l'Índia, el Pakistan, l'Afganistan, el Kazakhstan i el Kirguizistan.



Conferència · 9 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### Calcuta, de capital del Raj a ciutat global, ara Kolkata

Ana M. Briongos

El contacte entre les dues cultures, l'Índia i la britànica, va produir una efervescència cultural coneguda com a «Renaixement bengalí». La ciutat ha patit fam i ha rebut milers de refugiats. També ha tingut durant anys diferents governs comunistes. És una ciutat moderna en ple creixement.

Ana M. Briongos és llicenciada en Física per la UB. Va estudiar llengua i literatura persa a la Universitat de Teheran i ha viscut llargues temporades a l'Afganistan, l'Iran i l'Índia. Ara escriu, és conferenciant i ajuda joves immigrants en reforç escolar com a voluntària.

Col·loqui i exposició · 10 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### L'Inde dans un miroir

Roland i Sabrina Michaud

Col·loqui a càrrec dels fotògrafs de l'exposició que exhibim durant el cicle, amb la participació d'Ana M. Briongos. Moderador: Albert Padrol.

Roland i Sabrina Michaud són fotògrafs especialitzats en Àsia, les civilitzacions de l'Islam, l'Índia i la Xina. Autors de mes de trenta llibres realitzats en cinquanta anys de viatges, són membres de les agències Akg-images i Rapho, que difonen les seves fotografies, i també de la Société des gens de lettres.



Conferència · 11 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### Bollywood i off Bollywood

CineAsia: Enrique Garcelán  
i Gloria Fernández

L'Índia, amb els seus 1.200 milions d'habitants i les seves 22 llengües oficials, és un entramat cultural i multilingüístic que propicia la presència de diferents cinematografies, totes elles unides per la llum, el color i la música.

CineAsia és una empresa de gestió cultural constituïda el 2003. El seu objectiu és la promoció del cinema i de les diferents cultures asiàtiques. L'equip està format per gent entusiasta, procedent del món del cinema, del disseny i de la comunicació.



Exhibició · 12 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### La diversitat de l'Índia a través de la dansa kathak

Shreyashee Nag

Kathak significa explicar històries. La dansa kathak és la dansa clàssica del nord de l'Índia. Neix als temples sagrats hindús, però després arriba a les corts dels reis mogols, on guanya molt prestigi, i incorpora la filosofia sufí i els contes de la mitologia hindú.

Shreyashee Nag és coreògrafa i ballarina professional. Dirigeix la seva escola oficial de dansa a Barcelona i també la companyia Navtaal. D'origen bengalí, ha viatjat i presentat el seu treball a tota l'Índia i en països d'Àfrica i Europa.

Taller · 13 maig · 11 h · L'Era d'Ordino

### Trobada amb les espècies

Deepti Golani

L'objectiu d'aquest taller és conèixer bé les espècies, la base principal de la gastronomia de l'Índia, el seu ús fora de la mateixa i alguns dels seus aspectes culturals. També farem una mirada al seu origen i a la famosa ruta de les espècies.

Deepti Golani és diplomada en Història, Economia i Literatura anglesa per la Universitat de Rajasthan (Índia). És economista i formadora intercultural, consultora, professora i conferenciant especialitzada en el protocol de negocis a l'Índia.

Conferència · 14 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### La diversitat de l'Índia

Conferència · 15 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### La fascinació d'Orient

Agustí Pàniker

En les seves dues conferències, Agustí Pàniker ens apropa a l'Índia, un dels espais més complexos i diversos del planeta, i a la fascinació d'Occident per Orient al llarg de la història, que arrenca amb els grecs i continua amb la mirabilia medieval, fins avui dia.

Pàniker és director de l'editorial Kairós, escriptor, professor a la Universitat de Girona i a la Pablo de Olavide de Sevilla, i president de la Fundació Ramuni Paniker Trust. Col·labora en diferents mitjans de comunicació.

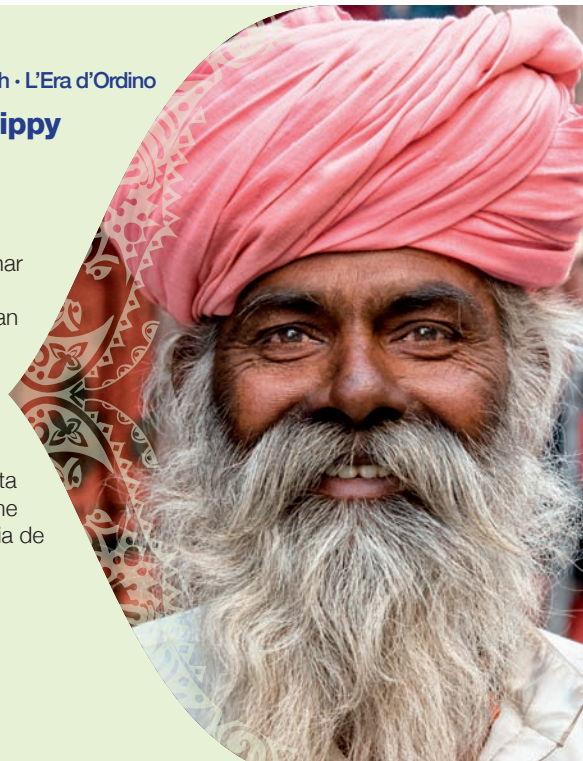
Conferència i projecció · 16 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

### Rubber Soul. El viatge hippy a l'Índia (documental)

Alexis Racionero

El febrer de 1968, els Beatles van anar a aprendre meditació a Rishikesh. Des d'aquell moment, molts joves van seguir el seu camí viatjant a l'Índia per beure de les fascinants fonts d'Orient.

Alexis Racionero és viatger, documentalista, escriptor, especialista en contracultura, cinema, orientalisme i viatges. També és doctor en Història de l'Art i del Cinema, professor de ioga i terapeuta Gestalt.





Conferència · 18 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

## El simbolisme de la dansa hindú

Mercè Escrich

La dansa clàssica de l'Índia és un art carregat de simbolisme que s'expressa amb els moviments dels ulls i de les celles, els gestos de la mà, la posició del cos, els passos de dansa, el vestit i l'ornamentació corporal.

Mercè Escrich és membre de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i coordinadora d'activitats i projectes de l'associació Kalavana.Art.India.bcn. Ha residit a l'Índia 22 anys, on ha après l'art tradicional del Bharatanatyam i s'ha format com a instructora de dansa i música carnàtica.



Taller · 19 maig · 11 h · L'Era d'Ordino

## El ioga de Patañjali: una introducció

Conferència · 19 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

## Hinduisme. Els mil camins de la saviesa

Oscar Pujol

En aquest taller oferirem una introducció als ioga sutres de Patañjali, i aprendrem com recitar alguns sutres sànscrits. A la conferència farem un recorregut per les diferents formes de l'hinduisme des dels seus orígens vèdics fins a l'hinduisme actual. La seva astoradora diversitat és només un reflex de la meravellosa multiplicitat de l'experiència humana que cerca per mil camins diferents el sentit de l'existència.

Òscar Pujol va estudiar sànscrit (B.A., M.A.) a la Banaras Hindu University. Ha publicat diversos llibres i traduccions del sànscrit clàssic, entre ells el diccionari sànscrit-català.

Xerrada i taller · 20 maig · 11 h · L'Era d'Ordino

## Bollywood, el cinema popular de l'Índia

Sheri Masala

Explicació teòrica sobre la història del cinema a l'Índia des dels inicis fins a l'actualitat, l'istar system i les pel·lícules més taquillers. Estudi i pràctica de diferents coreografies de la cinematografia Bollywood.

Sheri Masala és la fundadora i directora del centre Masala, que promou el cinema Bollywood i la seva música i dansa a Espanya. Va ser pionera a establir la primera escola de danses de Bollywood a Barcelona i a Madrid. Ha participat en diverses pel·lícules i programes de televisió.

Maig 2018  
L'Era d'Ordino

Exposició fotogràfica:  
*L'Índia en un mirall*  
Del 7 al 20 de maig

7  
dilluns

*L'Índia i el seu context*  
Conferència 19 h

8  
dimarts

*Cinema Sessió doble*  
19 h

9  
dimecres

*Calcuta, de capital del Raj a ciutat global*  
Conferència 19 h

10  
dijous

*L'Índia en un mirall*  
Col·loqui 19 h

11  
divendres

*Bollywood i off Bollywood*  
Conferència 19 h

12  
dissabte

*La diversitat de l'Índia a través de la dansa Kathak*  
Xerrada i exhibició 19 h

13  
diumenge

*Trobada amb les espècies*  
Xerrada i taller 11 h

14  
dilluns

*La diversitat de l'Índia*  
Conferència 19 h

15  
dimarts

*La fascinació d'Orient*  
Conferència 19 h

16  
dimecres

*Rubber Soul*  
Conferència 19 h

17  
dijous

*Cinema Sessió doble*  
19 h

18  
divendres

*El simbolisme de la dansa hindú*  
Conferència 19 h

19  
dissabte

*El ioga de Patañjali*  
Taller 11 h  
*Hinduisme. els mil camins de la saviesa*  
Conferència 19 h

20  
diumenge

*Bollywood, el cinema popular de l'Índia*  
Xerrada i taller 11 h



## CINEMA INDI

Programa doble

Entre projeccions oferirem un petit refrigeri

cine · 8 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

## La estación de las mujeres de Leena Yadav

*Zindagi na milegi dobara*  
(Solo se vive una vez)  
de Zoya Akhtar

cine · 17 maig · 19 h · L'Era d'Ordino

## Lipstick under my burkha d'Alankrita Shrivastava

*Dor* (Hilo)  
de Nagesh Kukunoor

## Del 7 al 20 maig Exposició fotogràfica *L'Índia en un mirall*

"El mirall, aquest símbol de símbols, va ser una de les nostres grans fonts d'inspiració: el vam utilitzar per comparar l'art i la vida del passat i del present. Hem recorregut totes les arts visuals possibles, clàssiques o populars, per familiaritzar-nos amb les tradicions i costums dels països que visitàvem i ràpidament vam trobar que les nostres fotografies, conscientment o no, n'eren tan sols la continuació." Roland i Sabrina Michaud



## GEOGRAFIES

és un projecte que presenta cultures, països, territoris i espais de coneixement, a través de conferències, de tallers pràctics i de projeccions cinematogràfiques de caràcter gratuït. Aquest any, Geografies mostra la pluralitat i la complexitat cultural de l'Índia.  
[www.geografies.ad](http://www.geografies.ad)

Organitzen:

Geografies  
ments obertes

IEA  
Institut d'Estudis Andorrans

ordino

Col·labora:

ull-nu  
Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus

cine/sia

CINECLUB DE LES VALLS

Media Partner:

RTVA  
Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

Diari d'Andorra

Totes les activitats són gratuïtes. Els tallers necessiten inscripció prèvia i tenen un nombre d'assistents limitat:  
Trobada amb les espècies: 15/ 18 persones · El ioga de Patañjali. Una introducció: 15 persones · Bollywood. El cinema popular de l'Índia: 25/ 30 persones.  
Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a [secretariacultura@ordino.ad](mailto:secretariacultura@ordino.ad)