



Una usuària consulta el nou web www.ordino.ad.

El nou web ordino.ad integra el servei al ciutadà i al turista

Tema / pàgines 3-4

Els equipaments cabdals de la parròquia apareixeran a la pàgina Inici per facilitar l'accés

La pàgina permetrà consultar el cadastre en línia per obtenir els plànols i la fitxa descriptiva

Viure Ordino / pàgines 14-15

El Consell de Comú va aprovar un pressupost equilibrat per al 2015 d'11.160.788,39 euros, que rebaixa la inversió



Entrevista / pàgines 12-13

Patric Simon:

«En tots aquests anys, hem donat resposta a les demandes veïnals més recurrents. La parròquia té uns serveis i una qualitat de vida elevats»

Sumari

pàgina 6

Veu ciutadana
Voluntariat amb Domènec Calvet i Hi Arribarem

pàgines 8-9

Muntanya
«Le Bec des Rosses» obre el Swatch Freeride World Tour



pàgina 10

Activitats
Jornet arrasa a la Font Blanca

pàgina 11

Equipaments socials
Els Jardins d'Art substituiran el concurs de pintura

pàgines 22-23

No et perdis...
La cantada de Caramelles

pàgina 24

L'Ordino de...
Cèlia Palau

Editorial

Entrem a la primavera i acomiadem una temporada de neu que ens ha deixat algunes de les imatges més espectaculars dels últims anys, gràcies a les competicions que hem celebrat al camp de neu d'Ordino-Arcalís. L'organització de la Font Blanca World Cup va ser el tret de sortida; després vam acollir la competició FIS del Trofeu Borrufa Andorra i, com a colofó, el Swatch

Freeride World Tour, que ha reunit els millors *riders* mundials de freeride a casa nostra. Val la pena recordar que Arcalís va fer una aposta el 1994 per l'esquí fora pista, amb l'espai reservat d'Els Feixans, per obrir la primera zona freeride dels Pirineus. Avui dia, Arcalís disposa de més de 20 zones adequades per a la pràctica d'aquesta disciplina, amb més de 140 itineraris.

Penso sincerament que l'esforç que ha fet tothom ha estat molt satisfactori i confio que ben aviat en recollirem els fruits. Les sensacions són molt positives i els treballs que s'han fet per millorar els accessos, la pre-

disposició de tot l'equip en la nova gestió i, per descomptat, la qualitat de la neu que tenim, ben segur que ens hauran de reportar bons resultats. Volem ser prudents, però, i no fer valoracions abans de tenir les xifres definitives sobre la taula. El

La temporada de neu deixa algunes de les imatges més espectaculars dels últims anys

Comú continuarà fent costat a SECNOA i al camp de neu d'Ordino-Arcalís tal com hem reflectit en el pressupost del 2015.

Per aquest exercici disposem d'un pressupost global d'11.160.788,39 euros, aprovat en consell de Comú el 27 de novembre del 2014. Es tracta d'un pressupost equilibrat i realista, un 8,71% inferior al del 2014, que rebaixarà considerablement el capítol d'inversió. I és que després de tres anys, el Comú d'Ordino no disposarà dels ingressos per taxes de la construcció de La Querola, projecte extraordinari i singular pel qual hem treballat molt durant

l'últim mandat.

El 2015 també veu la llum un projecte que ha de permetre mantenir la transparència i la comunicació oberta amb el ciutadà: la renovació dels webs principals d'Ordino, que ara aglutinarà l'adreça www.ordino.ad.

Si bé fins ara els equipaments i serveis de la parròquia que depenen del Comú es trobaven a www.comuordino.ad i tots els productes

turístics es presentaven a www.ordino.ad, aquesta última web contindrà tots els continguts. Un cop més, demostrem la nostra predisposició per escoltar l'opinió de tothom i deixar veure la nostra feina amb total transparència. Només creiem en la comunicació bidireccional i volem escoltar per donar resposta a les problemàtiques i preocupacions de la nostra gent i el nostre poble. Ben aviat també podrem oferir una simplificació de la gestió de tràmits amb el funcionament del portal únic www.e-tramits.ad.

La publicació d'aquest trimestre d'*Ordino* és viu, l'1 de



març, coincideix amb la jornada d'eleccions generals, un dia important per a tots els andorrans i andorranes que marcarà les línies de treball i el rumb dels pròxims quatre anys. Com a cònsol d'Ordino vull encoratjar el treball dels electes, i molt especialment els ordinencs que ens representaran a la cambra i hauran de defensar els interessos del nostre poble. Fins a les properes eleccions comunals,

d'aquí a deu mesos, el Comú d'Ordino continuarà com fins ara treballant pel bé de tots i de la parròquia.

Vull aprofitar per donar la benvinguda públicament, tot i que ja ho vam fer al seu moment en el jurament del seu càrrec, al conseller de la minoria Xavier Jiménez, que es va incorporar al nostre equip de treball a mitjan febrer en substitució d'Èric Barrolomé.

Edita: Comú d'Ordino · Disseny, maquetació i redacció: Comú d'Ordino · Imatges: Comú d'Ordino · Correcció: Pites Roure
Dipòsit legal: AND 446-2009 · A/e: publicacions@ordino.ad

Calendari fiscal 2015

Per acord de la Junta de Govern de data 4 de desembre de 2014, es comunica que el calendari fiscal per a l'exercici 2015 es preveu segons les dates següents:

Tribut	Data inici notificació de facturació	Data presentació remesa bancària al cobrament	Data fi període voluntari de pagament i inici del període de constrenyiment
Impost tradicional del foc i lloc	18/02/2015	01/04/2015	22/05/2015
Impost sobre la propietat immobiliària edificada i Taxa de serveis públics vinculada	18/02/2015	01/04/2015	22/05/2015
Impost sobre els rendiments arrendataris	02/02/2016	02/02/2016	30/03/2016
Impost sobre la radicació d'activitats comercials, empresarials i professionals i Taxa de serveis públics vinculada	18/03/2015	04/05/2015	20/06/2015
Taxa de manteniment de cementiris	18/03/2015	04/05/2015	20/06/2015
Rètols indicadors i publicitaris	18/02/2015	01/04/2015	22/05/2015
Reserves d'estacionament i guals	18/02/2015	01/04/2015	22/05/2015



Tema

El Comú estrena un nou web que reagrupa els serveis, els tràmits i tota l'oferta turística



Imatge de la pàgina principal que donarà accés a tots els continguts, institucionals i turístics al web www.ordino.ad.

El nou lloc web www.ordino.ad es presenta com la nova adreça digital de la parròquia d'Ordino, on els usuaris trobaran tota la informació relativa als serveis, els tràmits i l'oferta turística del territori. Fins ara, la presència en línia es desdoblava en les adreces www.comuordino.ad, que facilitava l'accés als continguts corporatius estructurats de manera orgànica, i www.ordino.ad, que contenia exclusivament la informació turística.

La creació d'una nova pàgina respon a la necessitat d'adaptar els continguts a les possibilitats que ofereixen tecnologies més

avançades, sis anys després de l'últim desenvolupament web, seguint criteris d'usabilitat amb l'objectiu de facilitar la navegació a l'usuari. Es tracta també d'un pas endavant en la manera de presentar la informació, més fàcil i directa, ja que a més del menú principal, el web permet l'accés per tipus de servei i equipaments més demanats. «L'arquitectura del web s'ha posat al servei de l'usuari oferint-li el màxim de transparència i permetent l'accés lògic a tots els departaments i serveis», ha valorat el cap de Comunicació, Agustí Guimerà, que està al

capdavant del projecte. Des de la pàgina Inici, l'usuari podrà accedir en el menú principal a l'apartat Comú, en què trobarà la corporació, l'òrgan polític, i l'administració, organitzada

Els serveis i equipaments principals tenen un accés directe

per departaments. La segona opció, Turisme, donarà accés a tota l'oferta de lleure i oci,

productes, activitats i esdeveniments. L'apartat Tràmits enllaçarà directament amb el portal tramits.ad, des d'on es poden fer sol·licituds i aconseguir els impresos, i en un futur pròxim, amb la implantació de la signatura electrònica, es confia poder fer les transaccions de pagament. Finalment, a Ordino es podrà trobar la localització dels pobles amb fotos, dades demogràfiques i una breu introducció per aproximar-se a la parròquia. Els continguts multimèdia i les xarxes socials ocupen un paper predominant a la pàgina d'Inici per poder accedir a Face-

book, Twitter, Vimeo, YouTube i al WordPress www.ordinoesviu.com, de manera immediata. En la mateixa col·locació s'ha ubicat la subscripció a la newsletter i els continguts multimèdia a través de YouTube, Vimeo i Flickr.com. La benvinguda al web la dona un carrusel d'imatges amb els actes i les campanyes més destacats vigents a la parròquia, que permeten conèixer l'actualitat. Pel que fa als esdeveniments i a l'actualitat, la pàgina d'Inici incorpora també una agenda i una secció dedicada a les últimes notícies vinculades a Ordino.



El butlletí electrònic continua sent el canal principal d'informació als ciutadans

1.134 usuaris reben les activitats del Comú

El butlletí electrònic o newsletter s'ha posicionat en el primer lloc com a canal d'informació a la ciutadania. Tot i que el web anterior ja disposava del servei de subscripció a la newsletter, el nombre de registres s'ha anat incrementant fins arribar als 1.134 usuaris inscrits actualment. En l'últim any s'han duplicat el nombre d'adreces, en part gràcies a la campanya impulsada per la conselleria de Finances el març passat, amb l'estalvi de paper i la immediatesa com a principals avantatges. Els contribuents que encara no reben la informació fiscal per correu electrònic podran donar-s'hi d'alta i afegir-se a la campanya per obtenir la bonificació de cinc euros en el pagament dels impostos de foc i lloc

Finances repeteix la campanya per estalviar paper

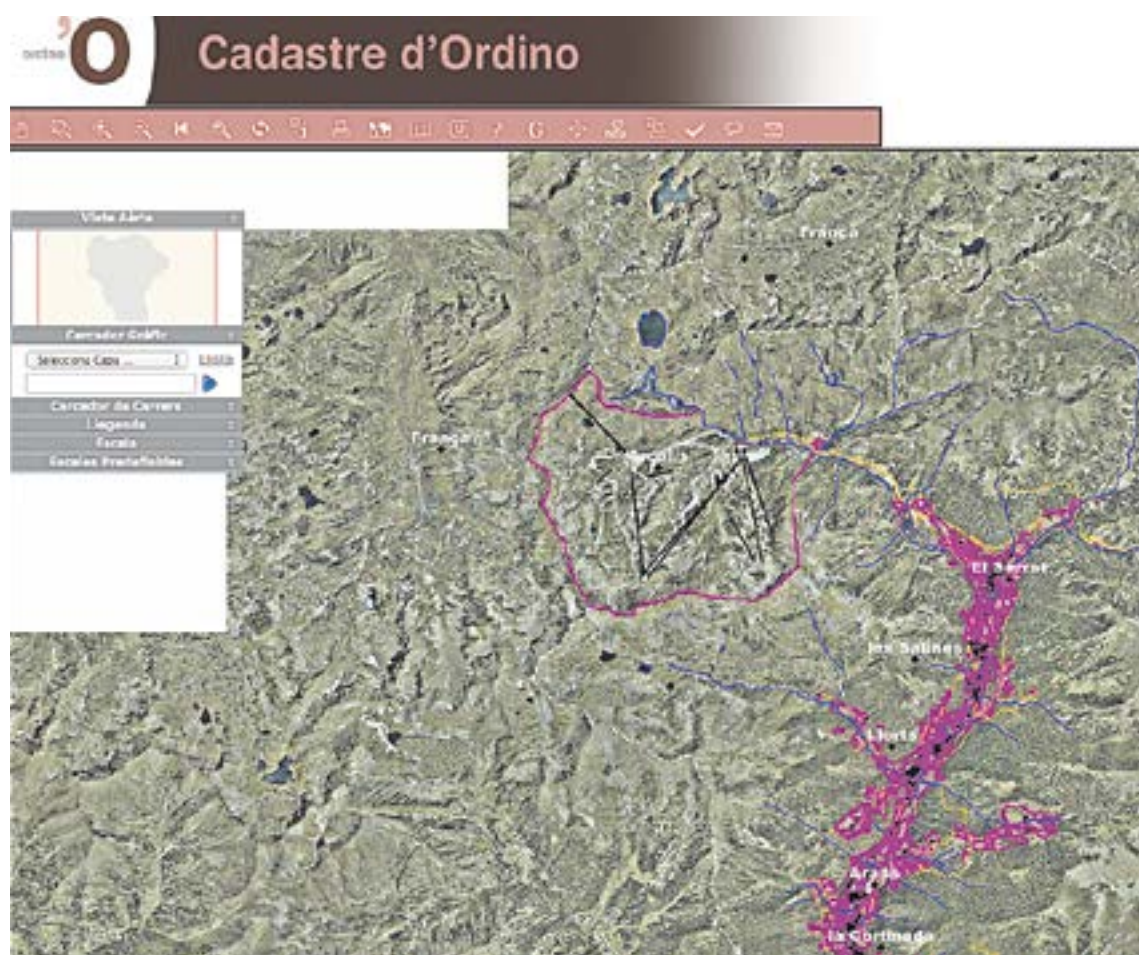
i de la propietat immobiliària. La subscripció al butlletí electrònic de notícies, que es farà mitjançant el web, independentment de la campanya de Finances, donarà l'opció de subscriure's als diferents serveis de newsletter: Comú, PIJ, Centre Esportiu d'Ordino i Turisme, amb la possibilitat d'escollir entre quatre idiomes. La periodicitat d'enviament és gairebé setmanal, segons el nombre d'activitats que hi ha programades.

La newsletter com a mitjà per conèixer tots els actes i activitats programats conviu amb les agendes de les webs www.ordino.ad, el bloc www.ordinoesviu.com i les xarxes socials, on cada dilluns es penjen les activitats més destacades de la setmana.



Exemple de les newsletters que envia el Comú d'Ordino periòdicament.

El web permetrà consultar en línia el cadastre acabat



L'accés s'incorpora al nou web d'ordino.ad

Un altre dels avantatges del nou web www.ordino.ad és la consulta en línia del cadastre d'Ordino. La confecció del cadastre ha estat un dels projectes més destacats dels dos últims mandats. Iniciat el 2006, es va presentar públicament la primavera passada. El Comú d'Ordino ha aconseguit enllestir el registre de totes les propietats de la parròquia i actualitzar un document que datava del

1910. Bàsic per a l'ordenament del territori, el cadastre és una eina imprescindible per desenvolupar qualsevol pla parcial o especial, per a qualsevol obra o construcció que es vulgui portar a terme, així com per a la gestió del territori i del medi ambient. Accedint a l'adreça www.ordino.ad/cadastre, els usuaris podran consultar-ne les dades públiques, concretament el plànol parcel·lari del cadastre i les dades descriptives dels béns immobles. La informació cadas-

Els usuaris podran obtenir informació gràfica i fitxa descriptiva

tral publicada també permetrà a l'interessat obtenir el número de la referència cadastral assignat a cada bé immoble, que ha de figurar en totes les sol·licituds adreçades al Comú relacionades amb béns immobles.

El Comú d'Ordino ha aconseguit enllestir el registre de totes les propietats de la parròquia i actualitzar un document que datava del



ESTALVIA PAPER

El Comú d'Ordino us proposa que col·laboreu amb l'administració en l'estalvi de paper, pel cost econòmic que representa, pel compromís amb el medi ambient i per potenciar l'ús de les noves tecnologies. Ajudeu-nos a suprimir el paper i beneficieu-vos d'una **bonificació de 5 €** en l'import dels tributs.

1. ECONÒMIC



2. RÀPID



3. ECOLÒGIC



Visita ordinoesviu a les xarxes



ordino **O**

Veu ciutadana

L'associació Hi arribarem acostar la muntanya a les persones amb diversitat funcional



Un dels moments viscuts l'any passat a la vall de Sorteny, camí del Quer.

FOTO: SERGI RIBA

Joan Rossell, president, i Neus Banús, vicepresidenta, estan al capdavant de l'associació Hi Arribarem, que té com a finalitat acostar la muntanya a les persones amb tot tipus de diversitat funcional i neix a Andorra el 2013 apadrinada pel Rotary Club. Després de la primera sortida a la Rabassa, l'estiu passat van organitzar un cap de setmana al refugi Borda de Sorteny, a la vall d'Ordino. «Diver-

ses entitats i més de cinquanta voluntaris van fer possible que una vintena de persones, amb cadires adaptades, pugessin fins al Quer, tot un repte», explica Banús. La trobada va acabar amb una arrossada a la Coma d'Arcalís i la música en directe de Patxi Leiva, un col·laborador que ja forma part de l'ànima de l'associació. «El més important per nosaltres és l'aspecte lúdic, que puguin passar-s'ho bé

amb totes les activitats lligades a l'alta muntanya», argumenta Rossell. L'associació ha fet aquest hivern una formació per portar les cadires adaptades a Ordino-Arcalís i al setembre en prepara una de nova. «Vivim en un país de muntanyes que atrau gent de molts quilòmetres al voltant, nosaltres ajudem els que són d'aquí i a qui la seva condició no els permet gaudir-ne», conclou Banús.



Calvet mostra les medalles guanyades als Special Olympics.

Domènec Calvet

L'esquiador de Special Olympics Andorra Domènec Calvet és un dels exemples més clars de voluntariat a la paròquia. La seva mare, Neus Banús, és vicepresidenta de l'associació Hi Arribarem i tots dos comparteixen aquest esperit solidari. La passió de Calvet pel món de l'esquí està més que demostrada amb la seva participació el

2013 als Jocs Mundials d'Hivern Special Olympics, d'on va tornar a casa amb una medalla de plata i una de bronze. Des que fa vuit anys es va instal·lar a Ordino no ha deixat de col·laborar amb l'ECO; va començar a fer-ho els caps de setmana que no tenia entrenaments i ara és un membre indispensable del Club, un voluntari que tothom coneix i respecta.

Xarxes socials

Twitter 1.963 tuits 370 seguint 1.609 seguidors

- @Elisabeth Olivé 17 feb.:** No us perdeu les propostes de la setmana <http://www.ordinoesviu.com/agenda.pdf> pic.twitter.com/GNRxZjADbE
- @ARAandorra 16 feb.:** @Ordinoesviu reparteix 80 litres de caldo de Carnaval http://ara.ad/_4dc6bb2c?s=t
- Viladomat esports 9 feb.** Dijous 12 a les 21h a l'Auditori Nacional d'Andorra a @Ordinoesviu una nova sessió del Cicle de cinema de muntanya.
- @comudelamassana 9 feb.** L'Escola de Pares i Mares de les #vallsdelnord t'ajudarà a establir rutines i hàbits. Demà a les 21.30 a Casa Pairal d' @Ordinoesviu.
- @marcballesta 31 gen.** Dinar i passejada a @Ordinoesviu. Fantàstic avui amb tota la neu! #iloveandorra
- @Xabier_Ajona** Xabier Ajona ha retuitejat el teu retuit 3 feb.: Us convidem a visitar el Centre Esportiu d'Ordino, rehabilitació de Miquel Albós... <http://buff.ly/1Dt-g1Ad> @Ordinoesviu

facebook ordinoésviu 3.519 seguidors

m'agrada

- Imatges del Coll d'Ordino
 - 550 m'agrada
 - 55 compartits
 - 25 comentaris
- Fotos al twitter de vallnord #arcalis #arcalaska
 - 329 m'agrada
 - 39 compartits
 - 28 comentaris
- Encesa de llums de #Nadalordino
 - 445 m'agrada
 - 44 compartits
 - 7 comentaris
- #ordino després de la nevadeta
 - 379 m'agrada
 - 29 compartits
 - 15 comentaris
- Així comença el dia a #ordino #nadalordino
 - 134 m'agrada
 - 8 compartits
 - 5 comentaris
- Carnaval de les escoles a #ordino
 - 223 m'agrada
 - 10 compartits
 - 35 comentaris



Centre Esportiu d'Ordino

Les millores al gimnàs i a la zona de relaxació consoliden la inversió

El gener es tanca amb 411 quotes plus i 1.742 socis

Tot i que el capítol d'inversions es veurà considerablement reduït en el pressupost del 2015, després d'haver estat el projecte estrella del 2014, el Centre Esportiu continuarà rebent la inversió necessària per consolidar la seva nova etapa i mantenir la qualitat del servei, a partir de la reforma estructural i la introducció de les energies renovables en el consum diari. Pel que fa a aquesta última fase d'inversió, la xifra ascendeix a un global de 50.000 euros, que s'han distribuït en maquinària i material que afecten directament l'usuari.

Quant al gimnàs, destaca la compra de tres bicicletes, una d'elles amb respall, dues elíptiques i una cinta de córrer. Són les tres màquines que més utilitzen els usuaris a la sala de fitness, una necessitat i una demanda anteriors a la reforma.

D'altra banda, i pel que fa a les activitats, també és l' spinning la disciplina que ha necessitat millores amb l'adquisició de cinc noves bicicletes indoor i cinc consoles, que fan possible el control de l'usuari sobre l'exercici que realitza.

Altres àrees que rebran inversió el 2015 seran la zona de relaxació, que incorpora una banyera individual d'aigua freda, i finalment les taquilles que s'instal·laran a l'exterior.

La direcció del Centre Esportiu d'Ordino ha tancat el mes de gener del 2015 amb 1.723 socis inscrits, dels quals 1.478 tenen contractada la quota bàsica, i 417 han escollit la Quota Plus (+).

Aquesta segona modalitat ha estat el producte estrella del nou CEO, ja que dona la possibilitat als socis d'incloure totes les activitats dirigides en un import únic mensual, trimestral o anual. La campanya continua vigent des del seu llançament el setembre passat. Caldrà esperar a final d'any per conèixer l'estalvi real i la reducció de despesa gràcies a la introducció de les energies renovables en els diferents consums.



Una masterclass d'aerospinning amb una de les bicicletes noves.

Nutrició i esport

Continuen les xerrades gratuïtes sobre nutrició esportiva que han organitzat conjuntament els diferents centres esportius comunals en col·laboració amb el Col·legi de Dietistes d'Andorra. La propera convocatòria serà el dijous 26 de març, a les 8 del vespre, a l'auditori Rocafort de Sant Julià de Lòria, i es do-

Les últimes xerrades es faran a Sant Julià i Encamp

naran les pautes per seguir una dieta hipocalòrica amb el títol «Vols aprimar-te?». L'última xerrada serà el 14 de maig al Punt d'Informació Juvenil d'Encamp, amb un tema que ben segur generarà debat entre els assistents, «Suplements nutricionals i èxit esportiu». Recordem que els socis de qualsevol dels centres esportius que hi assisteixin tindran un 50% de descompte en una consulta de nutrició amb els professionals que hi participen.

NOVA

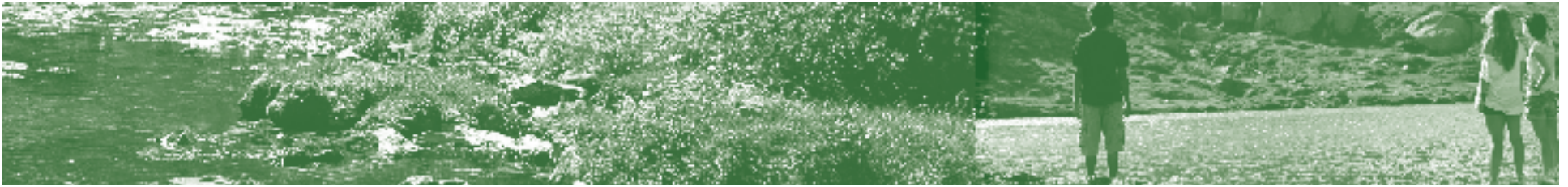
Quota Plus (+)

Centre Esportiu d'Ordino

878 110
www.ceo.ad

ordino **O**

Medi ambient



Recicla a la minideixalleria
Situada a l'aparcament de Prat de Call





Expectació mediàtica i seguretat extrema en l'organització del Freeride World Tour

Hale-Woods destaca en tot moment la vàlua d'Arcalís

El pas del Freeride World Tour per Andorra va aixecar una gran expectativa mediàtica, amb presència de tot el comitè directiu i organitzatiu encapçalat per Nicolas Hale-Woods, i la instal·lació d'un *village* a Escaldes-Engordany durant una setmana. Tres dies abans es va presentar la prova a Ordino en presència del ministre Francesc Camp, els còsols Trini Marin i Ventura Espot, i el director d'Ordino-Arcalís, Xabier Ajona. Després d'anunciar que la prova de Fieberbrunn Pillerseetal, Àustria, es disputaria també a Arcalís, fins a última hora no es va saber quan es faria. En la seva estada al Principat, i en

les diverses compareixences, entre elles la projecció de *Le Bec des Rosses* que va posar en situació els seguidors del Cicle de cinema de muntanya, Hale-Woods va destacar la qualitat de la neu i la idoneïtat del terreny a Arcalís per a la pràctica del freeride. La prova novinyada finalment es va disputar al

Dani Fornell queda 12è i 21è al FWT

Baser Negre, el dimecres a les 10.30 h, amb l'actuació també de Dani Fornell. La primera cursa prevista es va disputar amb tota normalitat i va deixar entre el públic mundial un vídeo viral amb unes imatges espectaculars de les canals que custodien la Portella del Mig, amb el descens inèdit, o «mai vist», del *ri-der* neozelandès Sam Smoothy.



Un moment de l'exhibició de Dani Fornell al FWT.

LE BEC DES ROSSES

L'organització del FWT va cedir a Vallnord la pel·lícula *Le Bec des Rosses*, *montagne de légende*, per al Cicle de cinema de muntanya i de viatges.

PARTICIPACIÓ NACIONAL

Els *freeriders* nacionals Dani Fornells —en les dues proves— i Lorelei Torres van estar entre els millors *riders* mundials gràcies a les *wildcard*.

FUTUR IMMEDIAT SEGUR

Vallnord ha confirmat que Arcalís tornarà a acollir, almenys el 2016 i el 2017, les pròximes edicions del Swatch Freeride World Tour.



Fotonotícia

«La màquina suïssa dels Alps» obre la temporada

L'alpinista suís Ueli Steck va obrir la temporada de projeccions de muntanya a Ordino coincidint amb el Dia Internacional de les Muntanyes. *La màquina suïssa dels Alps* va compartir amb els alumnes de secundària (a la foto) la seva última experiència, una ascensió en solitari a la cara sud de l'Annapurna, que li ha reportat la distinció més alta de la Royal Geographical Society. Gràcies a la sinergia entre el sector públic i el privat es pot celebrar aquesta efemèride amb figures de renom mundial vinculades a la muntanya en múltiples disciplines. Transmetre el valor de l'esport i l'aventura al jovent és un dels propòsits que compleix cada any el Dia Internacional de les Muntanyes, que rep el suport de la CNAU, el Govern d'Andorra, Multisegur Assurances i Carving Esports.



Activitats

Ferrari: «L'esquí de muntanya aporta llibertat total i adaptació als objectius de cadascú»



El director tècnic de la cursa, Carlo Ferrari, explica el recorregut (esq). Podi de la Font Blanca amb Kilian Jornet en 1a posició a Arcalís.

Per competir, per mantenir-se en forma, per pur plaer o perquè està de moda, l'esquí de muntanya viu una febre d'or. «Sens dubte aquesta afició actual és positiva per a l'esport en general», reconeix Carlo Ferrari, director tècnic i esportiu de la

Federació Andorrana de Muntanyisme i responsable des del 1999 de l'emblemàtica cursa Font Blanca, enguany World Cup, celebrada els dies 24 i 25 de gener. «Estem molt lluny de les primeres curses; la primera va ser el 1996. El material ha

fet un salt enorme, ha evolucionat moltíssim i pel que fa a competició, hi participaven la meitat de corredors que actualment», explica. Ferrari és d'origen italià, de la Llombardia, i va debutar als Alps a 14 anys amb esquí alpi. «És imprescindible tenir un domini de l'esquí alpi si vols passar-t'ho bé al cent per cent, però el gran avantatge de l'esquí de travessa és que s'adapta a tots els perfils, el ventall d'objectius pot ser molt ampli i tu decideixes el teu rit-

me», ens diu. Personalment, el que troba més apassionant és la llibertat total per anar on es vulgui, però també el fet que cada sortida es converteix en una experiència única. I afegeix: «El sol, el vent, la neu, tots els elements canvien cada vegada que et poses els esquís, i això sens dubte és el que més enganxa, el fet de viure una nova experiència cada vegada, per molt que en sàpigues». Als seus 55 anys, Ferrari assegura que ara li agrada més que el primer dia, i per això el defineix com «un esport sense límits, amb la sort de tenir a Andorra unes muntanyes excel·lents per a la seva pràctica. Properes i perfectes». Haurem d'esperar el mes de juny per tenir la confirmació a la candidatura del 2016 per acollir una nova Copa del Món a casa, en el format dels últims anys, Individual i Vertical. «La Font Blanca està posicionada com una gran prova dins el calendari internacional, i tenim la sort, sent un país petit, d'aconseguir la categoria única, a diferència d'altres veïns, i això ens permet fer-la cada any», explica Ferrari. I és que la feina de tots aquests anys, perfeccionant la màquina organitzativa i les infraestructures de què disposa Andorra, ha aconseguit complir els objectius de la prova.

FONT BLANCA 2015

Cap podi per als corredors andorrans en la Font Blanca més mediàtica dels últims anys, en què s'han tornat a proclamar campions absoluts Kilian Jornet i Laetitia Roux. Si bé hem trobat a faltar la participació de Sophie Dusautoir, cal destacar, però, la bona actuació de Maria Fargues, seguida d'Inka Bellés, Xavi Areny, Jordi Solé i el cadet Sergi Casabella.

CRONOLOGIA

1996, 1997, 1998 1a, 2a i 3a Font Blanca. Cursa per equips, la clàssica per parelles vàlida per a la Copa d'Europa amb el circuit original: Sorteny, Serrera, Rialb, Font Blanca, Castellar i la Coma del Forat.

1999-2006 La FAM decideix suspendre la prova per motius diversos, i no es reprendrà fins set anys més tard.

2007 Copa del Món per equips. La cursa cobra el format actual amb sortida i arribada a la Coma del Forat, passant pel pic de Creussans. Es busca un recorregut més visible i pròxim a l'estació.

2008 Organització de la Copa del Món per equips i incorporació de les proves individuals.

2009 Arcalís acull la disputa de la primera Copa del Món individual.

2010 Campionat del Món per equips. Combinada amb proves a Soldeu i cursa a Arcalís.

2011 Celebració del Campionat d'Espanya. Individual Race.

2012-2013 Copa del Món per primera vegada en dues modalitats. Es disputa la Vertical a Arinsal i la Individual a Arcalís.

2014 Per primera vegada a Andorra s'acull el Campionat d'Europa. Com a novetat s'organitza l'Open, en què hi podrà participar tothom, no només professionals.



Fotonotícia

Jornet, entre el públic

La sessió doble programada per inaugurar el Cicle de cinema de muntanya va ser un encert per obrir boca de la Font Blanca World Cup. Hi van assistir membres de les diferents seleccions, entre els quals el que es proclamaria campió de la cursa, Kilian Jornet. La sessió va ser un monogràfic dedicat a l'esquí de muntanya, des de dues perspectives molt diferents, però filmades amb la mateixa passió. *Mont Perdut, 1976*, amb Josep Lluís Bellés, Marcel Urigüen i Arnau Blanc, que van arrencar les riallades del públic, i *Els Pirineus, una gran travessa amb esquís*, amb Alfons Gaston, Xevi Sedurní i Joan Cardona, que va ser l'encarregat de pujar a l'escenari.





Equipaments socials

L'Escola de pares de les Valls del Nord aposta per les taules de treball com a metodologia

El curs es dividirà en dos blocs, segons l'edat dels fills

Després de cinc edicions, l'Escola de mares i pares de les Valls del Nord va arrencar el 10 de febrer a Ordino el sisè curs amb una metodologia basada en taules de treball, que si bé abans acostumaven a tancar el curs amb els suggeriments dels pares, ara centraran el temari. Les taules es dividiran en vuit sessions programades de manera alterna entre la Massana i Ordino, en dos blocs segons l'edat dels infants. El primer s'ocuparà dels problemes més freqüents entre 4 i 11 anys, i les xerrades aniran del febrer al maig; en canvi, la introducció de problemàtiques més recurrents a partir d'11 anys es tractaran del juny al novembre.

Les coordinadores del curs, Sònia Bigordà i Mariona Buxó, de Psico B, van argumentar la metodologia proposada com una manera d'abordar directament els aspectes que més preocupen els pares i que ells mateixos han proposat. Les inscripcions estan limitades a un grup



Sandra Molné, Lucía Muñoz i l'equip de Psico B, en la presentació de l'Escola de pares.

de deu persones perquè tothom pugui intervenir-hi i compartir la seva experiència, objectiu principal d'aquest curs que organitzen conjuntament els comuns d'Ordino i la Massana per als pares i tutors de les Valls del Nord.

Pel que fa als temes proposats durant aquest curs, en la primera sessió s'ha tractat la importància d'establir unes rutines familiars de qualitat per a l'infant. En la segona sessió, prevista per al 17 de març, s'analitzarà de quina manera es poden estimular les competències de l'infant. Educar sense cridar, entendre l'infant i l'escolta activa ocuparà la taula de treball del 28 d'abril, a Ordino. L'última sessió tractarà les relacions socials que els infants entre 4 i 11 anys estableixen amb el seu entorn, amb germans, avis, amics, escola, etc.

El segon mòdul començarà el 9 de juny amb una sessió sobre la manera d'abordar temes tabú com el sexe, les drogues, la mort, etc. Detectar els problemes en l'adolescència, xerrada que tindrà lloc el 20 d'octubre, a Ordino, i com gestionar el buit que deixen els fills quan marxen de casa, que es farà el 17 de novembre, a la Massana, tancaran les classes programades per a aquest curs.

La naturopatia obre el cycle de xerrades del SAD a la Casa Pairal amb «Els beneficis del menjar sa»

El Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) d'Ordino iniciarà el 21 d'abril un nou cycle de xerrades dirigides amb Katherine Treppe, diplomada en naturopatia, que explicarà a la gent gran la importància i els beneficis del menjar sa. L'assessorament adequat a aquesta franja d'edat concreta, en funció de les aportacions nutricionals dels aliments, i l'explicació del que es considera una dieta equilibrada respectant la piràmide d'aliments seran els temes principals sobre els quals tractarà la primera sessió, d'un programa de quatre.

L'odontòloga Elisabeth Pereira oferirà una xerrada sobre la salut bucodental el 19 de maig,

com la resta del cycle sempre en dimarts, a les sis de la tarda, a la Casa Pairal. Pereira orientarà els padrins per saber com poden detectar els problemes bucodentals més freqüents propis de l'edat.

Més enllà dels aspectes i la cura dels aspectes fisiològics, el SAD es preocupa per la salut mental de la gent gran, i per aquest motiu ha previst dues sessions sobre aquesta qüestió per a la tardor. La llicenciada en Belles Arts i màster en Artteràpia Lucía Rodríguez, col·laboradora de La Capsa, explicarà com la creació artística pot arribar a ser una eina per facilitar l'expressió i la resolució d'emocions i conflictes emocionals o psicològics.



El SAD disposa d'un cotxe propi per acompanyar els usuaris.

L'última trobada que proposen serà el 27 d'octubre. Porta per títol «La risoteràpia. El riure és màgia» i s'ha tancat gràcies a l'èxit del taller que es va fer la temporada passada. Tornarà a estar dirigida per la psicòloga i responsable del SAD Begoña Villaño i la llicenciada en Educació Física Rosa Bonsom. Es parlarà dels beneficis terapèutics de la risoteràpia com a tècnica per millorar l'estat físic i psicològic i per reduir l'estrès.

El SAD també ofereix a tots els padrins, cada dijous a les 4 de la tarda, classes de ball en línia, amb l'objectiu de mantenir en forma i socialitzar la gent gran de manera lúdica a través del ball i la música.

Entrevista



Patric Simon, conseller de Serveis Públics i Circulació, en primera línia política des de fa dotze anys.

Patric Simon: «Interpreto com un fet positiu la poca aflluència de gent a les últimes reunions veïnals»

Patric Simon és, després de Ventura Espot, el segon conseller amb més experiència política al Comú d'Ordino, després de dotze anys en tres legislatures.

- Com valora aquests dotze anys en primera línia de la política?

Tot i que tinc molt clar que no repetiré, haig de reconèixer que la política m'agrada, si no, no hi

han reportat uns serveis i una qualitat de vida excel·lents. Parlo del Centre Esportiu d'Ordino, de la ludoescola, de l'escola bressol... La creació de tots aquests equipaments en els últims deu anys han fet un altre Ordino. Si surts a fora i veus el que hi ha t'adones del nivell de vida que tenim.

- Hi ha algun tema que continua sense resoldre's?

«Les queixes a les xarxes són immediates, però les respostes no poden ser-ho»

hauria estat tant de temps. I especialment m'agrada la política que es fa des del Comú, perquè veus el que fas i el que cal fer. Considero que en tot aquest temps hem donat resposta a les demandes que se'ns han plantejat, més concretament des de la Conselleria de Serveis Públics i Circulació. Caldria fer un exercici de memòria i veure totes les inversions dels últims anys a la parròquia, que ens

El nostre cavall de batalla continua sent trobar un soci privat per a Arcalís que ens pugui permetre fer les inversions del dia a dia a la parròquia. Les finances del camp de neu repercuteixen en tots els departaments.

- Entrant en matèria. Com s'han afrontat les queixes sobre els gossos?

És un problema recurrent a tot Andorra, per això s'ha treballat

conjuntament des de la reunió de cònsols, i de moment s'ha traduït en dues campanyes, l'última de les quals encara continuarà vigent durant tot el 2015. Per part del Comú s'ha reforçat la col·locació de senyals dissuasius al camí de Santa Bàrbara, a la Ruta del Ferro i al camí ral d'Ansalonga, per recordar l'obligació de portar els gossos lligats i de recollir-ne els excrements. Però serveix de poc fer un decret si després no tenim prou efectius que vetllin pel seu compliment. Un dels punts més conflictius és a la urbanització de les Massanelles, a la Cortinada, que concentra més població. Amb tot, crec que fa dos anys hi havia encara moltes més queixes.

- A les xarxes socials hi ha hagut moments de molta polèmica per les sancions d'aquestes conductes irresponsables?

Sí, i està molt bé que la gent es manifesti a través de les xarxes perquè ens arriba de manera immediata, però la resposta no pot ser igual d'immediata, s'ha de veure com s'ha d'actuar i les

solucions no són mai tan ràpides.

- Així, considera que els efectius actuals no són suficients?

Actualment a la parròquia hi ha vuit agents per cobrir des de la rotonda d'Ordino fins al Serrat. Sóc conscient que ara mateix no es pot incorporar més gent, però sí que tornarem a una plantilla de nou agents, ja que hi havia una baixa que no s'havia cobert.

- Les últimes reunions veïnals han tingut poca aflluència.

Ho interpreto com un fet positiu. Normalment les queixes acaben sent sempre les mateixes i hem donat solució al que ens han plantejat. Hem mirat per les queixes de manca d'enllumenat, hem reforçat la neteja i hem donat resposta al problema de l'estacionament, a tots els pobles, tret d'Ansalonga, que encara és una assignatura pendent a curt termini. Un altre aspecte en què hem insistit molt i pel qual hem treballat és la reducció de velocitat, amb la col·locació de bandes reducto-

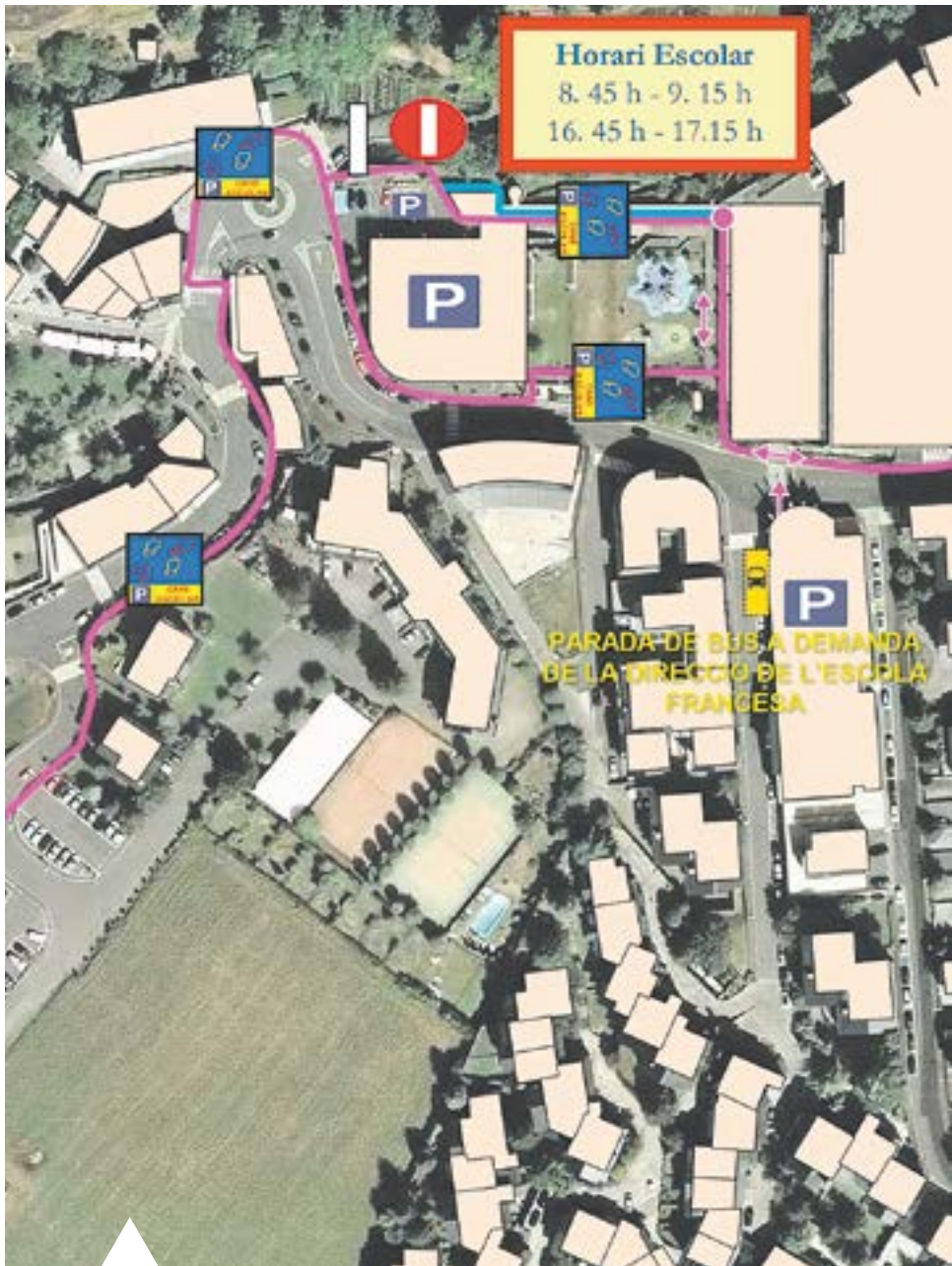
res a la carretera general, a excepció de la temporada de neu, i la millora de la senyalització vertical.

- Hi ha algun projecte destacat en l'últim any de mandat?

Es torna a engegar el camí es-

«Falta solucionar el problema de l'estacionament a Ansalonga»

coliar amb un nou recorregut que sortirà de l'aparcament de la Tanada i que s'afegeix als dos que ja existeixen a Prat de Call, el que discorre per dins de l'aparcament, que és el més utilitzat, i l'exterior, que passa per les escales que donen accés al parc infantil. S'elaborarà en consens amb el servei de Mobilitat i s'ha fet a demanda de les escoles, seguint els passos de vianants que ja existeixen. La intenció és que estigui operatiu a la primavera i que els mesos de bon temps es posi en pràc-



Plànol del nou camí escolar, que es posarà en marxa aquesta primavera, coordinat pel Servei de Circulació. A la dreta, el responsable, Patric Simon.

tica. Caldrà pintar i senyalitzar la calçada, a més de fer-ne divulgació entre els pares, principalment a les escoles, que són els primers interessats a recuperar-lo. Una altra acció que es farà paral·lelament és instal·lar un piló al camí de Segudet, a demanda dels veïns, per evitar

el desgavell de cotxes en les hores de la sortida escolar. Tot i que la represa del camí escolar ha d'evitar aquests problemes, serà una mesura immediata per tornar l'ordre a la zona.

- Quin és l'estat actual de la carretera del Coll d'Ordino?

El 2013, el Govern va encarregar una auditoria i el setembre del 2014 es va presentar el pla amb un pressupost de 4 milions d'euros i les actuacions que s'haurien de portar a terme. A la primavera del 2014 es van iniciar els treballs, amb un pressupost avançat de 314 mil euros, i durant el 2015 se n'hi invertiran 400 mil. Les actuacions consisteixen a reconduir l'aigua, fer nous murs de contenció, refer la bionda de protecció i millorar el paviment.

- S'han plantejat mesures també per l'accés a Arcalís en temporada d'esquí.

Sí, es va fer una reunió entre el servei de mobilitat, la policia i l'estació amb intenció de millorar l'accés al camp de neu d'Ordino-Arcalís. Es guanyaran places d'estacionament al Serrat, hi haurà una modificació de la pintura de la calçada i es buscaran noves ubicacions per deixar els vehicles, aprofitant també les millores per l'ampliació que s'estan fent a la mateixa carretera general.

- Pel que fa al Pla nacional de residus, quin lloc ocupa la parròquia?

En xifres del 2014, la recollida selectiva de cartró s'ha incrementat en 8.000 quilos, dels 16.660 recollits el 2013 s'ha

restauradors i els hotelers, que han d'esforçar-se per assolir els objectius. A Ordino, tots els establiments compleixen el reglament de productors singulars de residus del sector de l'hotelleria. A diferència d'altres par-

«A la primavera es posarà en marxa el tercer camí escolar, que sortirà de la Tanada»

arribat als 24.610 quilos el 2014. Els envasos també tenen una tendència positiva i se n'han recollit a tot Andorra 1.291 tones, de les quals 76 ho han estat a la parròquia d'Ordino, per sota del 6,08% que correspon al nombre d'habitants. Pel que fa al vidre i els envasos, la indústria i els comerços són els principals generadors, i els que haurien de fer un esforç suplementari per arribar als objectius del Pla nacional de residus per al 2015, el 25% d'envasos i el 75% de vidre. En aquesta dada hi tenen molt a dir els

ròquies, aquí tots els comerços tenen un contenidor de recollida a la seva disposició. Ordino, després d'Andorra la Vella, va ser la segona parròquia a acollir una màquina de reciclatge d'envasos, que es va instal·lar al CEO i premiava l'usuari amb un descompte en els parquímetres. Per part nostra ha estat un encert convertir el Prat de Call en un minicentre de recollida de residus, on actualment hi ha una minideixalleria que permet desfer-se dels objectes petits que han d'anar a la deixalleria sense haver de desplaçar-s'hi.

PERFIL

Lloc de naixement
Tolosa

Data de naixement
25 de febrer de 1968

Professió
Agent d'explotació
d'aparells audiovisuals

Aficions
Ciclisme, muntanya

Viure Ordino

L'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya cedeix la mostra «Carretera oberta» de Padrol



(A dalt, esquerra) *Des del Mont Popa. Birmània.* (A dalt, dreta) *Les últimes neus del Killimanjaro. Kènia.* (A baix) *El Torre (para Jokin Azketa). Patagònia, Argentina.* Imatges d'Albert Padrol.

Albert Padrol és conegut per ser editor, traductor i promotor cultural, fundador de l'editorial, la revista i la llibreria Altaïr, un mite que ha permès descobrir el món a moltes generacions de lectors. Però l'Institut d'Es-

tudis Fotogràfics de Catalunya s'ha proposat donar a conèixer un perfil desconegut d'Albert Padrol, el de fotògraf, amb l'exposició «Carretera oberta». «Ens vam adonar que l'Albert té una obra extensíssima, i malgrat

que ha estat editada en molts casos en revistes i llibres, estava massa dispersa; així és com va sorgir la necessitat de recuperar-lo i reivindicar-lo com a autor». Així explica Llorenç Raich el perquè de l'encàrrec de

la mostra, de la qual n'ha estat el comissari. Raich és membre del Departament d'Activitats Culturals de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, on Padrol és professor de fotografia de viatge. El centre ha organitzat la mostra que va presentar l'any passat a la mateixa seu i que Ordino té programada per a la primavera a la sala La Buna. Abans, del 6 al 26 de març, viatjarà al Festival FineArt d'Igualada, i possiblement també es veurà a Saragossa.

De les 64 fotografies que conformen la mostra, a Ordino n'arribaran 61 en un format i un emmarcat clàssics que do-

La mostra recull una seixantena d'imatges dels cinc continents

nen el màxim de protagonisme a la imatge. «No es tracta d'una antològica, tot i que recull 40 anys de fotografies amb el viatge com a fil conductor, sinó que són imatges espontànies que responen a records potents, lligades a emocions i vivències», explica Padrol en la presentació de la selecció, que ben bé resulta una biografia en imatges

d'aquest viatger confés. Raich l'ha definit com una proposta visual que vol crear diàleg entre cultures, religions i llengües diferents, per dir a la fi que tots som iguals i diferents..., «una exposició amb personalitat pròpia, un univers creat a partir d'una selecció d'imatges».

Les imatges es presenten a la mostra en composicions de díptics i tríptics, perquè l'ull de l'espectador trobi similituds i contrastos, en el contingut i en la forma. «Per primera vegada m'he deixat anar», reconeix Padrol, que no es considera un «fotògraf pur» i gairebé el van haver de convèncer per fer aquesta mostra.

Les imatges no responen a cap ordre cronològic i no hi ha cap voluntat documental, això sí, totes tenen un títol i una identificació geogràfica. La més antiga és de l'any 1971 i la més recent, del 2013. L'espectador hi trobarà imatges de geographies llunyanes dels cinc continents que van seduir Albert Padrol i que tenen «la força de l'exotisme» en detriment d'altres llocs més propers d'Europa, material que potser inclourà en una futura exposició. De moment ens haurem de conformar amb el que ens deixa veure aquest ordinenc jubilat però encara activista cultural.

Ordino Jardins d'Art substituirà el concurs de pintura amb un nou format que inclourà una exposició

Renovar-se o morir, diuen, i això és el que pretén el Comú d'Ordino amb una proposta artística conjunta de les conselleries de Cultura i Turisme amb la col·laboració del Ministeri de Cultura. Es tracta de l'organització d'un mercat d'art que se celebrarà cada dos anys al voltant dels jardins del poble d'Ordino —que donaran nom a la trobada— i que reemplaçarà el tradicional concurs de pintura. La primera edició es farà els dies 12 i 13 de setembre i les següents alternaran amb l'altre esdeveniment artístic consolidat a Ordino, l'Art Camp, també de caràcter biennal.

La convocatòria estarà oberta a artistes professionals, locals i



Rosa Mujal explica els detalls durant la presentació.

estrangers. I com a incentiu es donaran dos premis en metàl·lic, un primer premi al millor artista de 2.500 euros i un segon premi a la millor obra per valor de 1.000 euros. Els premis aniran acompanyats de l'exposició de l'obra en dues sales comercials d'Andorra la Vella, la Galeria Pilar Riberaigua i la Galeria Mama Maria. El públic tindrà unes butlletes per poder votar l'obra que més li hagi agradat, i un jurat específic decidirà el millor artista de l'edició.

Tots els interessats a participar a l'Ordino Jardins d'Art podran visitar la web www.ordinojardinsdart.com per conèixer el contingut de les bases de la convocatòria, que s'haurà de

formalitzar abans del 30 d'abril; l'acceptació dels dossiers es comunicarà als interessats el 15 de maig.

Els artistes podran participar-hi amb qualsevol disciplina artística: pintura, escultura, fotografia, instal·lació o grafitis, i les obres estaran a la venda. L'objectiu és convertir-lo en un atractiu per al turisme i atraure visitants. Cada artista convidat tindrà accés a un espai emblemàtic exterior del poble d'Ordino per exposar i vendre la seva obra. Els mateixos dies, 12 i 13 de setembre, s'organitzarà una exposició amb les obres que han estat premiades al concurs de pintura al llarg dels últims vint anys.



Malgrat la rebaixa d'ingressos, el Comú tindrà un pressupost equilibrat d'11.160.788,39 euros

L'endeutament passa de 24 a 16,5 milions, a l'administració

En la sessió de consell celebrada el 27 de novembre passat es va aprovar el pressupost per al 2015 d'11.160.788,39 euros, un 8,71% inferior al del 2014. El conseller de Finances, Jordi Ordóñez, ha definit el pressupost d'equilibrat, i ha posat èmfasi en el fet que, com en els exercicis anteriors, no s'exclouen del pressupost cap dels serveis comunals ni les aportacions a la societat SECNOA del camp de neu, per la qual cosa tradueix la



Jordi Ordóñez, Cònsol Naudí i Ventura Espot, durant el Consell del novembre del 2014 en què es va aprovar el pressupost.

La Querola deixa de ser una font d'ingressos després de 3 anys

totalitat dels compromisos de l'administració de cara al 2015. La raó de la rebaixa del pressupost amb relació al 2014 és perquè és el primer des de fa tres anys que no inclou els imports per ingrés de l'impost de construcció de La Querola. Els altres ingressos consideren un augment important en l'ITP basat en les estimacions dels anys anteriors. El pressupost és continuïsta quant a la contenció de la despesa corrent, que puja a 7.095.863,39 euros i es preveu equivalent a la de l'any anterior (+0,08%) a causa de la racionalització duta a terme durant els últims exercicis. S'exposa la necessitat de seguir finançant-la amb part de les transferències del Govern assignades a inversió. La partida destinada a inversió, d'1.323.025,00 euros, presenta la rebaixa més important per equilibrar el pressupost, un 45% inferior a la del 2014. Una vegada acabada la reforma estructural del Centre Esportiu amb les millores energètiques adequades, ara es donarà continuïtat a la millora d'equipaments per mantenir la qualitat del servei, amb l'augment dels més de 400 nous socis durant el 2014. S'invertirà



APORTACIONS AL CAMP DE NEU

El pressupost aprovat inclou les aportacions a la societat SECNOA per poder fer front al camp de neu a final de temporada. El Comú ha fet una reserva de 662.500 euros per donar suport a la nova gestió d'Ordino-Arcalís.



TRESORERIA POSITIVA

El conseller de Finances ha destacat l'estat positiu de la tresoreria, que ha acumulat un romanent dels exercicis anteriors superior als 500.000 euros, no inclosos en el pressupost, i es podria fer front a crèdits extraordinaris.

també en millores d'accensos, amb un pont a les Salines per compromisos adquirits a finals dels anys noranta per les administracions anteriors, i es reserva un crèdit important a la possibilitat de reubicar els serveis socioeducatius amb una millora important de la seva eficiència en tots els aspectes. Tampoc es

deixa d'invertir en la millora de les infraestructures existents. Pel que fa a SECNOA, es reserva la quantitat de 662.500 euros per poder donar suport al desenvolupament de la gestió del camp de neu. El 2015 es preveuen 831.400 euros pel retorn de deute, fet que situarà el deute del Comú d'Ordino

en 16.615.000 euros, tenint en compte que l'any 2008 es va negociar a 24 anys en 23.658.474 euros. L'endeutament total actual incloent SECNOA se situa en 20 milions. Ordóñez ha afegit que es preveu tancar l'exercici 2014 deficitari en uns 600 mil euros, pel fet d'haver ingressat un milió de

fraccionament de l'impost de La Querola previst pel 2014 durant el desembre del 2013, sense que això afecti la tresoreria del Comú, que acumularà romanents positius superiors als 500.000 euros, que s'haurien pogut afegir al pressupost 2015, o permetrien modificar-lo amb crèdits extraordinaris.

Resum del pressupost comparatiu amb l'exercici anterior Classificació econòmica	2014 Inicial	2015 Pressupost	% Press. s/inicial
OPERACIONS CORRENTS			
Despeses corrents	7.089.925,79	7.095.863,39	0,08%
Ingressos corrents	6.659.860,79	5.608.997,392	-15,78%
Resultat de les operacions corrents	-430.065,00	-1.486.866,00	
OPERACIONS DE CAPITAL			
Inversions	2.386.570,00	1.323.025,00	-44,56%
Ingressos	5.565.925,00	5.551.791,00	-0,25%
Resultat de les operacions de capital	3.179.355,00	4.228.766,00	
RESULTAT DE GESTIÓ	2.749.290,00	2.741.900,00	
Despesa per actius i passius financers	2.749.290,00	2.741.900,00	-0,27%
Ingressos per actius i passius financers	0,00	0,00	
RESULTAT PRESSUPOSTARI	0,00	0,00	



Embarcament

Sortides > 01/02/03 2015

CICLE DE CINEMA
de muntanya i de viatges



Diari d'Andorra



Viladomat





Reportatge

L'encesa de llums, el tió i la Fira de Nadal han estat els actes que han rebut més públic

Els infants i el joc han estat protagonistes del Nadal

«Juga al Nadal d'Ordino» ha estat el lema de la campanya nadalenca, que va donar el tret de sortida el 2 de desembre amb l'encesa de llums i un berenar per a tots els infants i es va tancar el 9 de gener amb el concert de nades de la Coral Casamanya. Ha estat un programa intens organitzat pels departaments de Cultura i Turisme, que ha donat més rellevància a la participació infantil i familiar en les activitats.

Una de les principals novetats va ser la gimcana per anar a buscar el tió, a la qual es van inscriure 25 famílies amb infants de fins a 7 anys. Totes van marxar a casa amb un tió des-

25 famílies es van emportar el tió després de fer la gimcana

prés de superar les diferents proves i pistes de la gimcana, que es va plantejar per equips. L'animació infantil de Xip Xap per fer cagar el tió el mateix 24 de desembre al matí va omplir la plaça Major de gom a gom. Els nens de la parròquia van fer cua per recollir el seu regal.

El mateix dia, a les sis de la tarda i en el mateix escenari, arribava en carruatge el Pare Noel, que encara recollia cartes.

La nit de Reis és una altra de les festes i tradicions més arrelades a la parròquia, en què tot el poble espera l'arribada dels tres mags a l'interior del centre de congressos i junts veuen la representació d'*Els Pastorets*. La Coral Casamanya i el Grup Artístic d'Ordino interpreten junts el repertori tradicional nadalenc.

Des de fa tres anys, el Departament de Turisme organitza la Fira de Nadal a la plaça Major, amb la participació de paradistes artesans i comerciants de tot Andorra.



Lourdes Pons va rebre un ram de flors i un llarg aplaudiment la nit de Reis per la seva contribució a mantenir vives les tradicions a la parròquia (A dalt). El 24 al matí es va instal·lar el Tió a la plaça Major (esq.). A la tarda, va ser el torn del Pare Noel (dta).

Una instantània del Christmas Carol dels International guanya el #nadalordino

Una instantània de la celebració tradicional de la comunitat anglesa, la Christmas Carol Singing, que es va fer el 7 de desembre a l'església de Sant Corneli i Sant Cebrià, ha estat la imatge guanyadora del concurs #Nadalordino a la xarxa social Instagram. L'usuari @IagoAndreu és l'autor de la fotografia en blanc i negre, un *iger* que es va estrenar a la xarxa el 2011 i que ja



Riba lliura el premi a Andreu.

havia participat en algun altre concurs de característiques similars. Andreu es va assabentar de l'existència del concurs a través del Facebook, ja que és seguidor del compte Ordino és viu. «Vaig fer la foto durant el concert dels International Singers, quan vaig veure l'església a les fosques, només il·luminada amb les espelmes; em va semblar una imatge bonica i interessant», explica el premiat. La consellera de Cultura, Gem-

ma Riba, va lliurar el premi al guanyador, un forfet de temporada de Vallnord. El concurs a Instagram ha estat una de les novetats de la campanya de Nadal, que ha volgut arribar a tots els sectors de la població entrant també a les xarxes socials. La convocatòria, que va estar vigent del 2 de desembre al 8 de gener, ha rebut 82 imatges de seguidors que han volgut compartir el #nadalordino en imatges.

Reportatge



Imatge de baixa qualitat tot i que es pot apreciar el cap de Sant Cristòfol que porta el nen Jesús, en l'emplaçament original.

El monòlit de Sant Cristòfol, situat al camí d'Ansalonga és part del patrimoni perdut

Ara que es parla més que mai del patrimoni perdut i que per primera vegada, gràcies a «Benvingudes a casa vostra!», l'exposició presentada per Patrimoni Cultural a la sala d'exposicions del Govern, hem pres consciència del buit que deixen aques-

ber-ne la data, podria ser d'època medieval, moderna o, per què no?, un menhir prehistòric que es cristianitza posteriorment amb la imatge del sant», explica David Mas, cap de l'àrea d'inventari de patrimoni cultural de muntanya del Servei de Pa-

rol. «Des de l'edat mitjana fins al segle XIX, fins i tot al XX, es col·locaven al llarg dels camins; és difícil determinar-ho sense un estudi arqueològic», afegeix l'expert.

El monòlit no és un cas aïllat. A Andorra es coneixen dos exemples similars de pedres verticals desaparegudes, una de situada al cap del port d'Envalira i una altra a la Serra de l'Honor, de les quals es conserva dibuix i foto. Mas ens alerta d'un cas semblant a la sortida de la Cortinada, on trobem un pilar de pedra amb una creu a dalt, que també tindria com a funció la protecció dels passants.

L'escultor lauredià Jordi Casamajor dedica una entrada al seu bloc especialitzat en l'estudi dels gravats rupestres d'Andorra i Catalunya al monòlit de Sant Cristòfol. Allà sabem que el roc estava exactament al camp i terra del Ceró, i l'artista ens crida l'atenció sobre la figura de Jesús damunt les espat-

lles de sant Cristòfol, patró dels automobilistes i els viatgers.

La Societat Andorrana de Ciències va publicar el 2008 un treball de David Gálvez i Casellas titulat *Hi hagueren megàlits a Andorra?* en què reflexiona sobre l'absència d'aquests monuments en terres andorranes, a diferència del que passa en altres pobles pirinencs veïns. I hi parla de Sant Cristòfol com d'«una de les darreres possi-

da i l'historiador Pere Canturri apunten la possibilitat –segons explica Gálvez en el mateix article– que fos una construcció d'època més recent, a causa de la simbologia cristiana del sant i la seva col·locació prop del camí. Gálvez conclou que això en cap cas aniria en contra de l'origen de la pedra com a menhir. L'única certesa que tenim del monòlit de Sant Cristòfol és que és en parador desconegut

9 L'escultura a mode de menhir podria haver desaparegut amb la construcció de la carretera

tes obres en la reconstrucció de la història, Ordino recorda una peça desapareguda cap als anys cinquanta al camí ral d'Ansalonga: el monòlit de Sant Cristòfol. No en tenim gaires dades, per no dir cap, que aportin informació sobre aquesta escultura vertical, realitzada en pedra a mode de menhir, amb la imatge gravada de sant Cristòfol. Probablement va desaparèixer amb la construcció de la carretera general. «És impossible sa-

trimoni Cultural. Probablement Sant Cristòfol es va fer en pissarra; es descarta el granet i la pedra calcària, cosa que voldria dir que és d'importació, com les creus de terme gòtiques, que no són locals.

Mas opina que es podria tractar perfectament d'una estela o l'equivalent a una creu de terme. L'obra no es va arribar a documentar mai i l'únic testimoni gràfic que se'n coneix és una fotografia de Valentí Clave-

9 Testimonis situen el roc, que podia servir per protegir els viatgers, al camp i terra del Ceró

bles mostres d'art megalític del nostre país».

Gálvez cita Manel Anglada, que va plantejar a *Arrels d'Andorra* (1993) la «necessitat» d'investigar el que hi havia del cert sobre els megàlits a Andorra, i situa la desaparició de l'obra entre el 1979 i el 1980. Angla-

i que va ser objecte d'espoli. L'apropiació indeguda d'obres d'art, malauradament una pràctica estesa no sols a Andorra, és del tot condemnable, no només per ser el robatori d'un bé comú, sinó per la mutilació que representa en la memòria col·lectiva d'un poble.



La marca en llapis indica el punt exacte on es trobava el monòlit.



Imatge del monòlit sencer, suposadament megalític.

Telèfons d'interès



EMERGÈNCIA

BOMBERS	118
EMERGÈNCIES	112
HOSPITAL	871 000
INFORMACIÓ DEL TRÀNSIT	1802 1802
INFORMACIÓ NACIONAL	111
INFORMACIÓ INTERNACIONAL	119
POLICIA	110
SUM (Servei Urgent Mèdic)	116

SERVEIS PARROQUIALS

ATENCIÓ CIUTADANA (24 H) I CIRCULACIÓ	163
CAP (Centre d'Atenció Primària)	747 025
COMU D'ORDINO	878 100
DESPATX PARROQUIAL	835 014
OFICINA DE TURISME	878 173
SAD (Servei d'Atenció Domiciliària)	878 139 337 795



Busos

L6 Ordino - Andorra la Vella

Sortides des d'Ordino
De dilluns a dissabte:
de les 7.30 a les 21 h cada 30 minuts
Diumenge:
de les 8 h a les 21 h cada 30 minuts
Sortides des d'Andorra la Vella
De dilluns a dissabte:
de les 7 h a les 21 h cada 30 minuts
Diumenge:
de les 7.30 a les 21 h cada 30 minuts

L6b Ordino - Andorra la Vella

Sortides des d'Ordino
De dilluns a divendres:
de les 7.15 h a les 21.45 h cada 30 minuts
Dissabte i diumenge:
de les 7.45 h a les 20.45 h cada 60 minuts
Sortides des d'Andorra la Vella
De dilluns a divendres
de les 6.45 h a les 21.15 h cada 30 minuts
Dissabte i diumenge
de les 7.15 a les 20.15 h cada 60 minuts
Aquest servei no circularà els dies de Meritxell,
Nadal i Cap d'Any

Bn3 Ordino - Arinsal - Andorra la Vella

Divendres, dissabtes, vigílies de dies festius
i festes majors de capitals de parròquia
Sortida d'Ordino, la Ciosa:
des de les 23 h cada 90 minuts
Sortida d'Andorra la Vella, Príncep Benilloc:
des de les 22.30 h cada 90 minuts
Última sortida d'Andorra la Vella, Rotonda les Costes:
a les 4 h

Bus parroquial Ordino - Coll d'Ordino - El Serrat

Ordino - Coll d'Ordino
Sortida des d'Ordino de les 7.40 a les 21.40 h cada 60 minuts
Ordino - El Serrat
Sortida des d'Ordino de les 7 a les 21 h cada 60 minuts
Sortida des del Serrat de les 7.30 a les 21.30 h cada 60 minuts

Ordino en imatges



CONCURS DE NADALES

Lua Garcia, Etna Pou, Aina Royo, Aina Olaskoaga, Hanna Stasans, Ingrid Brousset i Dídac Garcia, premiats al Concurs de nadales.

ESCUDELLADA

La Casa Pairal va celebrar la diada de Sant Antoni amb escudella. No hi van faltar les autoritats de la parròquia per compartir-la amb la gent gran.



CALDO DE CARNAVAL

Dilluns de Carnaval es van repartir a la plaça Major vuitanta litres de caldo, que ofereix gratuïtament l'Hotel Babot recordant la tradició del robatori de les olles.



24è TROFEU BORRUFÀ

La resident a la Cortinada Xènia Rodríguez ha estat una de les esquiadores revelació de l'últim Trofeu Borrufà, en què han participat 230 esquiadors provinents de tot el món.



COMIAT DEL NADAL

La Coral Casamanya va ser l'encarregada de tancar el programa d'activitats de Nadal amb el tradicional repertori en un concert a la Casa Pairal. Foto: ANA

BREUS

MILLORA ALS ACCESSOS

Entre les inversions previstes en el pressupost del 2015 destaca la millora de l'accés a la urbanització de les Salines, amb la construcció d'un pont que ha de garantir la seguretat als veïns de la zona.

ESTALVI DE PAPER

El Departament de Finances torna a engegar la campanya per l'estalvi de paper que bonificarà amb 5 euros els contribuents que facilitin el seu correu electrònic per agilitzar la facturació.

MINI ULTRA TRAIL

Els infants d'Ordino van reivindicar una Andorra Ultra Trail a la seva mida en la primera sessió de Consell de l'any. Cònsols i consellers es van comprometre a estudiar la proposta i dissenyar-la junts.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

L'argentí Alejo de la Torre (Còrdova, 1967) presentarà al CEO el seu últim llibre *Sherpas i Everest: del Bajo de Olmos a Nepal*. Es tracta del seu tercer títol sobre viatges, muntanyes i la seva gent.

BEBETECA

La bebeteca comunal ha presentat un programa d'activitats per a tot l'any amb sessions de contacontes, dibuixos animats i pel·lícules destinades als infants de 0 a 6 anys.

XIC&DANS

Xic&Dans organitza una segona edició del concurs de ball esportiu en què participaran infants del Principat. Les finals, a cada parròquia, es retransmetran per Andorra Difusió.

TALLER D'ESCULTURA

L'artista Àngel Calvente ha estat l'últim fitxatge de La Capsa, espais de creació, que proposa als alumnes d'Ordino i la Massana un taller de volum per iniciar-se en el món de l'escultura.

RETAULE

Patrimoni treballa en la neteja de la capa pictòrica del retaule de Sant Guillem (segles XVII-XVIII), que es troba en un dels altars laterals de l'església parroquial de Sant Corneli i Sant Cebrià.



NOU CONSELLER

Xavier Jiménez va jurar el càrrec com a nou conseller de la minoria en substitució d'Èric Bartolomé, coincidint amb el consell dels arrendaments.

GIMCANA PEL TIÓ

Vint-i-cinc famílies de la parròquia van participar en la primera edició de la gimcana organitzada per Cultura per anar a buscar el tió al bosc.

FIRA DE NADAL

Comerciants, restauradors i artesans van participar en la Fira de Nadal, que va donar el tret de sortida a les festes nadalenesques.



RUA DE LES ESCOLES

El fred no va impedir que els escolars d'Ordino, de l'Escola andorrana i de la francesa, desflessin disfressats pels carrers del poble fins arribar a la plaça de Turisme.

ELS MÉS ORIGINALS

L'Escola bressol es va superar en originalitat amb la recreació d'una sessió de cinema, en què els alumnes anaven disfressats de crispetes.



No et perdís...

març

Esports

DIMARTS 3
CURSA FIS JÚNIOR-SÈNIOR
MEMORIAL XAVI BARRIOS
ECOÀ
Arcalís, Vallnord

Esports

DIMECRES 11
A LES 10.30 H
XERRADA
AMB URKO CARMONA
Escola andorrana i francesa

Popular

DISSABTE 21
DE 17 A 18 H
ASSAJOS DE CAMELLES
Escola de Música d'Ordino

Cultura

DIMARTS 3
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
La Massana

Cultura

DIJOURS 12
A LES 21 H
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«URKO, ESCALANDO
EL PRESENTE» AMB URKO
CARMONA.
Auditori Nacional, Ordino

Cultura

DIJOURS 26
A LES 21 H
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES
«INTO THE LIGHT»
AMB STEFAN GLOWACZ
I RED CHILI.
Auditori Nacional

Cultura

DIMECRES 4
A LES 21 H
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES
«LA LLET DE LA PAPAIA:
VISIONS D'UN EXPATRIAT
IMPRUDENT A L'ÀFRICA» AMB
JORDI MELCHOR.
Biblioteca comunal,
la Massana

Cultura

DIMARTS 17
A LES 20.15 H
ALEJO DE LA TORRE
PRESENTA EL LLIBRE
«DEL BAJO DE OLMOS
A NEPAL»
Casa Pairal



Benestar social

DIMARTS 17
A LES 21.30 H
ESCOLA DE MARES I PARES
DE LES VALLS DEL NORD
COM PODEM ESTIMULAR LES
COMPETÈNCIES DE L'INFANT
Casa Pairal, la Massana

Popular

DISSABTE 28
DE 17 A 18 H
ASSAJOS DE CAMELLES
Escola de Música d'Ordino

Benestar social

DILLUNS 30
A LES 16 H
TALLER INTERGENERACIONAL
DE MONES DE PASQUA
Casa Pairal

Turisme

DEL 6 AL 8
TROBADA DE LLEURE
CAMPER CLUB CATALUNYA
Camp de la Tanada

Cultura

DIVENDRES 20
A LES 21.30 H
CICLE JAZZHIVERN
MIGUE FULL EQUIP
Auditori Nacional

Gent gran

DIMARTS 31
ELS PADRINS VAN A BUSCAR
LA MONA DE PASQUA
A ANGLESOA
Casa Pairal

Popular

DISSABTE 7
DE 17 A 18 H
ASSAJOS DE CAMELLES
Escola de Música d'Ordino



Cultura

DIUMENGE 5
A LES 12 H
CANTADA DE CAMELLES
Places i carrers del poble

Gent gran

DIMARTS 10
VISITA AL VINSEUM
I CALÇOTADA
SORTIDA A VILANOVA
I LA GELTRÚ
Casa Pairal

Infantil

DISSABTE 21
A LES 11 H
CONTACONTES EN POWER
POINT. «QUI ÉS L'ÚLTIM?»
DE 4 A 6 ANYS
Bebeteca

Joventut

DIMARTS 31
A LES 16 H
TALLER DE BERENARS
SALUDABLES
PUNT 400 La Massana

Joventut

DIMECRES 8
A LES 10 H
SORTIDA AL 360° EXTREM
Punt d'Informació Juvenil

Joventut

DIJOURS 9
A LES 10 H
CAMPIONAT DE BITLLES
Punt d'Informació Juvenil

Joventut

DIVENDRES 10
A LES 10 H
SORTIDA A CALDEA
Punt d'Informació Juvenil



Esports

DISSABTE 11
CAMPIONAT SOCIAL
ECOÀ
Arcalís, Vallnord

Cultura

DISSABTE 11
A LES 21.30 H
CICLE JAZZHIVERN
VINCENT PEIRANI & EMILE
PARISIEN
Auditori Nacional



**Busquem
la història
d'Ordino**



**CONTACTA'NS:
TEL. 378 142
COMUNICACIO@ORDINO.AD**

**TENS FOTOS O VÍDEOS ANTERIORS
ALS ANYS VUITANTA?
AJUDA'NS A RECONSTRUIR
LA HISTÒRIA D'ORDINO**

Cultura

**DIMARTS 14
A LES 20.30**
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
Ordino

Cultura

**DIJOUS 30
A LES 21.30 H**
CICLE JAZZHIVERN
IARAKÈ
Auditori Nacional

Benestar social

**DIMARTS 19
A LES 21.30 H**
ESCOLA DE MARES I PARES
DE LES VALLS DEL NORD
L'INFANT EN LES RELACIONS
SOCIALS: ELS GERMANS,
ELS AVIS, ELS AMICS, ELS
PROFESSORS
Casa Pairal, la Massana



Infantil

**DISSABTE 18
A LES 11 H**
CONTACONTES
AMB DENISE CASTRO
DE 0 A 5 ANYS
Bebeteca

maig

Gent gran

**DIMARTS 5
A LES 9 H**
SORTIDA A CARCASSONA
Casa Pairal



Medi ambient

DISSABTE 23
DIA EUROPEU DELS PARCS
NATURALS
SORTIDA GRATUÏTA AL PARC
NATURAL DE LA VALL
DE SORTENY GUIADA
PER S. RIBA I J. NICOLAU

Benestar social

**DIMARTS 21
A LES 18 H**
CICLE DE XERRADES
DEL SAD
ELS BENEFICIS
DEL MENJAR SA
Casa Pairal

Cultura

**DIMARTS 5
A LES 21.30 H**
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
La Massana

Cultura

**DIUMENGE 31
A LES 9 H**
JOCES FLORALS
Auditori Nacional

Cultura

**DIJOUS 23
DE 17 A 18 H**
QUINTO I BERENAR
DE SANT JORDI
Casa Pairal

Gent gran

**DIJOUS 14
A LES 9 H**
SORTIDA 7 COMUNS
Casa Pairal

Benestar social

**DIMARTS 28
A LES 21.30 H**
ESCOLA DE MARES I PARES
DE LES VALLS DEL NORD
EDUCAR SENSE CRIDAR:
ENTENDRE L'INFANT I FER
QUE ENS ENTENGUI
Casa Pairal, Ordino

Infantil

**DISSABTE 16
A LES 11 H**
SESSIÓ DE CINEMA
DE DIBUIXOS ANIMATS.
«LITTLE ANIMALS»
DE 0 A 4 ANYS
Bebeteca



Benestar social

**DIMARTS 19
A LES 18 H**
CICLE DE XERRADES
DEL SAD
LA SALUT BUCODENTAL
Casa Pairal



L'Ordino de...

Cèlia Palau Lodge



La jove ordenenca Cèlia Palau va coprotagonitzar amb Dylan Remolu el Concert de Joves Talents, que va tenir lloc el 29 de desembre a l'ACCO.

La Cèlia Palau (2 de maig de 1995) és una jove ordenenca que ha tingut el suport i el valor suficients per dedicar-se professionalment a la música. La seva presència escènica i la seva veu no va deixar indiferent el públic que va assistir al Concert de Joves Talents que Ordino programa cada mes de desembre. Fins ara han estat Laia Montestruc, Guillem Lucas i Marc Font els intèrprets que han passat pel cicle. L'última edició va ser compartida amb repertori modern per les veus de Dylan Remolu i Cèlia Palau.

Lluny de casa des del 2014, a diferència d'altres joves que compaginen els

estudis de música amb altres disciplines «de futur», Palau vol viure d'això, sense necessitat de justificar-ho amb altres estudis que, sobre el paper, haurien de tenir més sortides professionals, o sigui, més possibilitats de guanyar-se la vida.

Palau estudia un Bachelor Honors Degree en cant modern

al Brighton Institute of Modern Music (BIMM), a Brighton, una ciutat bohèmia de tradició musical on tenen fixada la residència artistes de la talla de Nick Cave. «Estudiem disciplines diverses com tècniques de cant, tècniques d'estils musicals, és a dir, m'ensenyen les característiques de cada estil musical, a més de la teoria (solfeig) i l'escriptura de particions d'oïda», explica des de Brighton.

La Cèlia s'ha especialitzat en veu i reconeix que és tot un

«La grandesa d'un país, per petit que sigui, està en la cultura dels seus ciutadans»

repte, «hi ha molta competència i requereix un domini total, i això vol dir moltes hores de pràctica». Però a més dels coneixements artístics, aquesta universitat del sud d'Anglaterra es preocupa de la indústria, el que anomenen *publishing*, «es tracta de conèixer la part legal de les llicències, com aconse-

guir contractes amb editores i discogràfiques. També aspectes teòrics com les perspectives culturals per entendre la música contemporània dins de la societat... Aprenem a gravar correctament en un estudi de gravació i com crear grups de música», afegeix.

Per qui encara pogués pensar que es tracta d'un somni de joventut, la Cèlia va començar les classes de cant clàssic i guitarra quan tenia 6 anys. Durant les vacances escolars buscava estades al Regne Unit que combinessin estudis de música, dansa i drama. L'estiu del 2012 va marcar el punt d'inflexió quan va decidir fer un curs al

BIMM i la van acceptar en una audició per entrar l'any següent al grau de música que cursa actualment.

«La música ha estat sempre essencial a casa meva, mai hi ha faltat un instrument. La meva tieta ha estat font d'inspiració per a mi des de petita. Treballava en el món de l'art: musicals,

espectacles de dansa, drama... i m'apassionava veure-la actuar. Gràcies a això he pogut familiaritzar-me amb l'ambient artístic», explica. I recorda la seva infantesa, molt vinculada a Ordino. «El meu pare viu a la parròquia i els meus records són allà, també vaig passar per l'Escola bressol de la parròquia».

Li encantaria tornar a Andorra, però és conscient que les oportunitats dins el món artístic són més limitades i poc rendibles respecte a altres escenaris. «Seria un lloc fantàstic per fomentar més la cultura artística. Andorra és un país únic i s'està obrint i modernitzant amb més oportunitats en tots els àmbits», explica.

Pel que fa al futur, la Cèlia encara no sap cap on tirarà, però sí que té clar que en el món de la indústria cultural, i musical, sovint has de tocar més d'una tecla per sobreviure. «El meu objectiu ara mateix és aconseguir un domini total del cant, formar un grup en què pugui escriure els meus propis temes i experimentar diferents estils tirant cap al jazz, el hip-hop i el pop. Aconseguir el màxim d'experiència en la indústria musical».

Entre els seus artistes de culte hi ha molts referents i molt variats: «Al llarg dels anys he tingut diverses fonts d'inspi-

ració. De petita m'agradaven ABBA, Madonna i Beyoncé. Cap a l'adolescència em vaig aficionar a grups com Coldplay, Oasis i Guns N'Roses... però avui em fascina Sia Furler, la seva veu, les seves composicions i la idea darrere el seu art. Actualment m'he obert a escoltar diferents estils i grups com ara Alt-J, Chet Faker, Lauren Hill i molts més. També he de dir que m'he aficionat a la música més antiga, he recuperat un tocadiscos i una col·lecció de vinils».

La seva participació en el Concert de Joves Talents l'ha viscut com una oportunitat per ensenyar tot el que ha après des que va marxar a estudiar fora. Pel que fa a les polítiques de promoció ho té clar: «És important que hi hagi més iniciatives i més espais per desenvolupar l'art dels joves, crear oportunitats i facilitar la seva exhibició. La promoció dels joves és molt important en l'art i en altres disciplines com l'esport, dins i fora del país. La grandesa d'un país, per més petit que sigui, està en la cultura dels seus ciutadans; per tant, promocionar la cultura en general és la millor aposta de futur per a un petit país, com el nostre, que pretén fer saber al món que és molt més que un petit país», conclou des de la ciutat costanera.

De petita, la Cèlia m'ensenyava, orgullosa, el que aprenia a les seves classes de ballet. Li agradava ballar i sempre es posava a cantar, tiara al cap i micròfon a la mà. Durant uns quants anys, per les seves vacances, em venia a veure arreu del món i sempre gaudia dels espectacles que feia. Recordo que va quedar encantada amb una jove contortionista de 12 anys i practicava passos i posicions d'*adagio* a la platja. A partir d'11 anys venia a les classes de jazz modern que jo impartia. Ja hi tenia una certa facilitat, però a l'hora de fer un espectacle destacava perquè tenia molta presència a l'escenari. Sabia com posar l'actitud que corresponia al ball. Podríem dir que era molt bona actriu, i això fa que una persona es faci notar en el món de la música i la dansa. Amb els anys feia concerts en reunions familiars cantant i tocant la guitarra, primer clàssica i després acústica. Trobava cançons que li agradaven, buscava les notes a la guitarra i es posava a cantar. Es veia la progressió de la seva veu i la seva passió pel món de la música. La carrera que ha escollit és dura, però amb la seva determinació i el seu talent estic segura que tindrà molt èxit.

Michèle Lodge