



Els cònsols, Ventura Esot i Consol Naudí, al carrer minuts abans de rebre François Hollande.

A punt de passar el relleu del Comú, repassem la feina feta

Tema / pàgines 3-5

L'actualització del cadastre de la parròquia ha estat un dels projectes més laboriosos

El trasllat del CAP i la redistribució del parc infantil han donat resposta al creixement de la població

Viure Ordino / pàgines 14-15

La Mostra Gastronòmica guanya espai per als comensals i la presència de nous restauradors de tot el Principat



Entrevista / pàgines 12-13

Ventura Esot:

«Hem reduït el deute del Comú de 25 milions a 19,5 en aquests vuit anys»
«Lamento no haver pogut tirar endavant el projecte del geriàtric»

Sumari

pàgina 6

Veü ciutadana
Ordino incrementa en un 14,5% el nombre d'electors

pàgines 8-9

Medi ambient
Els paisatges culturals, al Dia de les Muntanyes



pàgina 10

Activitats
Recepta de Nadal

pàgina 11

Equipaments socials
La Casa Ferino acull la presentació de La Marmi...

pàgines 22-23

No et perdis...
La Copa del Món Font Blanca, els dies 16 i 17 de gener

pàgina 24

L'Ordino de...
Domènec Montané

Editorial

Benvolguts ordinencs i ordinencs. Aprofito aquestes línies per acomiadar-me de tots vosaltres després d'haver estat vuit anys al capdavant de la corporació ordinenca. Ha estat un plaer poder treballar per als ciutadans del meu poble durant tot aquest temps. Vull agrair un cop més l'oportunitat que m'han donat tots

els qui van dipositar en mi la seva confiança per portar a terme la complexa tasca de governar. Han estat anys difícils per a tots, marcats per l'endeutament de les finances públiques, que ha comportat el replantejament de molts serveis, i ha estat crucial mantenir la coherència en un temps de marcada austeritat.

Malgrat això, no hem deixat de fer les inversions que hem considerat necessàries ni hem aturat el creixement de la par-ròquia. En tot moment he estat acompanyat d'un gran equip amb el qual hem hagut d'actuar establint sinèrgies, sumant recursos i aportant molta creativitat per tirar endavant els projectes. Ben segur que hi ha

hagut errors, però també crec en els encerts; vosaltres sabreu valorar la feina feta.

Orgullós d'haver representat el poble d'Ordino, torno a la vida civil sense, per això, deixar de mantenir el compromís com a ciutadà amb el meu poble. I el mateix us voldria demanar a tots vosaltres, la capacitat de

El Consell de Comú deixa una tresoreria positiva d'1.573.000 euros per al nou equip comunal

continuar compromesos amb el que més estimem. La conservació d'una vall única i del seu parc natural, la vida que donen les entitats i les associacions amb el manteniment de la cultura i les tradicions, i la qualitat en els serveis per continuar sent un dels llocs més atractius de les valls d'Andorra. Vull demanar també responsabilitat i respecte al nou equip que entri a governar, tingui o no continuïtat amb el projecte que he liderat aquests vuit anys. En qual-sevol cas, començarà una nova etapa per a tots i serà una oportunitat per aportar nova saba a

la política comunal. Pel que fa a l'exercici econòmic del 2016, el Consell de Comú deixa aprovat un pressupost de funcionament que servirà per a l'entrada en funcions del nou equip. Així, en els números presentats es preveuen uns ingressos de 10.175.024,09 euros i unes despeses de 8.018.302,73 eu-

ros, amb una diferència remarcable pel que fa als honoraris polítics, ja que el consell passarà de 12 a 10 membres. Es mantenen gairebé idèntiques a les l'any anterior les partides destinades a personal i a subministrament de béns i serveis. L'exercici del 2016 estarà marcat per l'entrada en vigor de la Llei de bases de l'ordenament tributari i la Llei de sostenibilitat financera i estabilitat pressupostària, o regla d'or. Es preveu acabar l'any amb un romanent de tresoreria positiu d'1.573.000 euros, que si els sumem al superàvit esmentat en el pressupost del 2016, deixarà per al nou mandat 3.680.000 euros, que podran destinar a inversió, rebaixa d'endeutament, transmissions



de capital a les societats, o el que aprovin en el marc legal. Pel que fa a la previsió de reducció de deute del Comú per a l'any que ve, és de 875.000 euros. I m'agradaria insistir que sense frenar la inversió hem aconseguit rebaixar el deute del Comú de 25 milions quan ens vam incorporar a 19,5 milions. En aquesta publicació repassem quines han estat algunes de les inversions més

destacades, que s'han fet, en gran part, gràcies a la col·laboració amb el Govern d'Andorra, i penso sobretot en la xarxa viària, en què Ordino havia quedat massa temps oblidada. L'elaboració del cadastre i haver trobat el consens entre els seixanta propietaris afectats per l'eixamplament de la carretera general 3 són dues fites de les quals penso que hem d'estar tots orgullosos.

Edita: Comú d'Ordino · Disseny, maquetació i redacció: Comú d'Ordino · Imatges: Comú d'Ordino · Correcció: Pites Roure
Dipòsit legal: AND 446-2009 · A/e: publicacions@ordino.ad

Calendari fiscal 2016

Per acord de la Junta de Govern de data 19 de novembre de 2015, es comunica que el calendari fiscal per a l'exercici 2016 es preveu segons les dates següents:

Tribut	Data inici notificació de facturació	Data presentació remesa bancària al cobrament	Data fi període voluntari de pagament i inici del període executiu
Impost tradicional del foc i lloc	18/02/2016	01/04/2016	23/05/2016
Impost sobre la propietat immobiliària i Taxa de serveis públics vinculada	18/02/2016	01/04/2016	23/05/2016
Impost sobre els rendiments arrendataris	02/02/2017	02/02/2017	01/04/2017
Impost sobre la radicació d'activitats comercials, empresarials i professionals i Taxa de serveis públics vinculada	17/03/2016	02/05/2016	20/06/2016
Taxa de manteniment de cementiris	17/03/2016	02/05/2016	20/06/2016
Rètols indicadors i publicitaris	18/02/2016	01/04/2016	23/05/2016
Reserves d'estacionament i guals	18/02/2016	01/04/2016	23/05/2016



Tema

La reforma del Centre Esportiu i l'acabament del cadastre, projectes superats amb nota

Amb l'inici d'un nou mandat, repassem alguns dels projectes que han tingut llum verda aquesta última legislatura, com ara la reforma i millora energètica del Centre Esportiu o l'acabament del cadastre. Es tracta de dos projectes de llarga durada per la seva envergadura, que han estat aprovats amb nota per la parròquia d'Ordino. El Centre Esportiu d'Ordino ha estat la inversió més important dels dos últims exercicis pressupostaris, amb una xifra total d'1.718.410 euros. Les instal·lacions esportives renovades van obrir portes el 18 de novembre de 2014, després d'un procés de canvi iniciat el 2008. La re-

La inversió total del CEO ha estat d'1.718.410 euros

distribució de l'espai, amb l'ampliació del gimnàs fins a 375 m² i els 406 m² destinats a cinc sales d'activitats, ha permès millorar el servei amb una rotació d'usuaris més gran. L'estalvi energètic, la substitució de la façana i la reducció volumètrica del sostre de la piscina han estat les principals intervencions en el replantejament energètic per evitar pèrdues de calor i minimitzar el consum del gasoil, amb la introducció d'energies renovables. Ordino ha estat la primera administració que ha fet un pas ferm en el compromís per reduir les emissions de gasos contaminants en els equipaments públics, amb la creació d'una Taula d'energia, en què el CEO ha estat el primer edifici intervingut.

L'any 2005 es posaven les bases per a un altre projecte ingent a la parròquia d'Ordino, que havia de contribuir a una millora de l'ordenament i la gestió del territori: l'actualització del cadastre a partir d'un únic document vàlid del segle passat, un manuscrit datat del 1910 en què constaven 1.585 parcel·les. El treball de camp ha donat reconeixement i identificació a 3.247 parcel·les i 7.779 béns immobles registrats avui i posats a l'abast de tothom a www.ordino.ad. Trenta-dos veïns de la parròquia, coneixedors



A dalt a l'esquerra, la façana renovada del CEO. A dalt a la dreta, la primera feixa del parc infantil de Prat de Call amb elements de joc per als més petits. A baix, foto de grup amb els veïns i els tècnics implicats en l'actualització del cadastre.

del terreny i representants dels quarts i dels diferents pobles, es van organitzar en comissions per treballar conjuntament amb els tècnics i l'administració. Gràcies a l'entesa, actualment hi ha un registre administratiu dels béns immobles de la parròquia que no sols facilitarà la gestió del territori en els àmbits jurídic i urbanístic, sinó també la gestió forestal i de pastures. El repte és anar actualitzant el registre, que es pot consultar en línia mitjançant la pàgina web d'Ordino. Posar concert

en la gestió del territori ha anat acompanyat de l'acord signat a tres bandes amb els veïns de la parròquia, el Comú i el Ministeri

tura i Joventut va donar resposta a una demanda ciutadana davant el gran nombre d'infants que es concentraven al parc de

legislatura. I des de la mateixa conselleria s'ha impulsat la creació d'un espai destinat al foment de la lectura en els més petits, un servei que ha estat possible optimitzant un espai ja existent a l'edifici La Font. La bebeteca està custodiada per la Biblioteca comunal i ha aconseguit una programació regular de contacontes durant l'any els divendres a la tarda i els dissabtes al matí, amb la col·laboració de narradores com l'educadora Denise Castro o l'Agustina Closa.

El parc infantil i la bebeteca són altres projectes engegats en l'última legislatura

d'Ordenament Territorial per a l'eixamplament de la carretera general 3 des de la sortida de la Cortinada fins al Serrat. La Conselleria d'Educació, Cul-

Prat de Call. La redistribució del terreny en feixes, segons les edats, amb la instal·lació de nous elements de joc, ha estat un altre encert de l'última

Ordino ha aconseguit ampliar el CAP, obrir Casa Rossell i guardar la borda de Sorteny

La bona sintonia i entesa que hi ha hagut els darrers vuit anys amb l'Administració central s'ha traduït en una millora òbvia de moltes infraestructures i equipaments de la parròquia. Alguns dels fruits d'aquest treball conjunt han estat la conversió de la borda de Sorteny en refugi guardat, la reforma del Centre d'Atenció Primària, millora que ha permès ampliar i concentrar els serveis socio-sanitaris, i la renovació de l'antiga sala polivalent. L'eixamplament de la CG3 ha estat una altra de les inversions més destacades.



AMPLIACIÓ CG3

Durant molts anys, els veïns de la parròquia no havien tingut cap inversió en obres públiques, a excepció del 2009, quan es va desencallar l'eixamplament de la carretera a la sortida del poble d'Ordino. Aquest any es treballa en l'ampliació des de la sortida de Llorts fins al Serrat. Les obres, a les quals s'ha destinat una inversió d'11 milions, han trobat el consens dels seixanta propietaris afectats.



BORDA DE SORTENY

Fer guardat el refugi de la borda de Sorteny ha significat per a molta gent la descoberta del Parc natural, que aquest estiu ha presentat una imatge renovada a internet. Des de la concessió el desembre del 2013 hi ha hagut 3.221 pernотacions. Per al públic nacional també ha estat un incentiu l'oferta de restauració complementària a la de qualsevol refugi guardat d'alta muntanya. Les gerents han demostrat que és possible donar un servei de qualitat respectant l'entorn.



CASA ROSSELL

La inauguració del pati i el corral de Casa Rossell ha estat un pas més en la recuperació d'una de les cases més importants d'Ordino i d'Andorra. L'adequació de la casa segueix esperant que s'hi trobi un ús definitiu per reobrir el conjunt patrimonial.



El cap de Govern, Toni Martí, va inaugurar les instal·lacions del nou CAP el 2014.

ESCOLES DE PRIMÀRIA

Els alumnes de primària van començar el curs 2014-2015 en unes instal·lacions renovades gràcies a l'ampliació de les Escoles Germans de Riba. La inversió ha permès que els dos sistemes radicats a la parròquia puguin tenir cadascun el seu propi centre escolar. Els barracons de la Covanella s'han enderrocat finalment per habilitar una zona multiesports amb camp de futbol i sis pistes de petanca.



CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

El trasllat i l'ampliació del Centre d'Atenció Primària han permès concentrar els serveis socio-sanitaris com el SAD o les classes de preparació al part, de manera que poden treballar més coordinadament amb l'equip mèdic.



LA BUNA

La sala La Buna, fruit del trasllat i l'ampliació del CAP, dona cobertura a concerts, espectacles teatrals, festes i presentacions. L'escola d'art, que s'ha transformat en La Capsa, espais de creació, hi ha programat diferents exposicions.



Fotonotícia

Es recuperen les escoles velles

Ordino ha recuperat l'edifici de les escoles velles (carrer d'Antoni Fiter i Rossell) gràcies al conveni de cessió definitiva que es va signar el 27 de novembre a l'antiga sala del consell.

La vinculació es remunta al 1963, quan el Comú va cedir gratuïtament al Consell General el dret de superfície del terreny anomenat Peu del Puiet, de 900 m² aproximadament, per a «l'ensenyança o altres manifes-

tacions de caràcter cultural», un ús que s'haurà de respectar.

L'edifici, amb més de 50 anys, té un gran valor patrimonial com a obra representativa de l'arquitectura del granit, i ha estat declarat bé d'interès cultural.

El Comú d'Ordino es compromet a fer-se càrrec de les despeses de reforma, conservació i explotació de l'edifici, inclosos els consums.





Ordino us desitja



Veu ciutadana

Afrontem les comunals amb un 14,5% més de votants i un cens electoral de 1.625 residents

El col·legi estarà obert de 9 a 19 h

El diumenge 13 de desembre, 1.625 residents de la parròquia decidiran a les urnes el relleu polític per quatre anys del Consell de Comú, que passarà de tenir 12 consellers a tenir-ne 10. La parròquia ha guanyat un 14,5% més de votants des dels últims comicis comunals, que van tenir lloc el 2011, la que més ha crescut per darrere de la Massana, que guanya un 15,5% d'electors. El poble decidirà si vol una política continuïsta després de dues legislatures encapçalades per ACO-DA (Acció Comunal d'Ordino-Demòcrates per Andorra), representats ara per Josep Àngel Mortés i Gemma Riba, o si vol donar entrada a LdA+I (Liberals d'Andorra+Independents), amb les candidates Sandra Tudó i Eva Choy.

El Comú ja ho té tot preparat per ser col·legi electoral de les



Un moment de la jornada electoral viscuda a les passades eleccions comunals del 2011.

9 del matí a les 7 de la tarda i habilitar la sala del Consell per exercir el dret de vot. A l'interior de la sala, l'elector s'haurà d'identificar amb el passaport i se li donarà un sobre; després

haurà de passar a una de les dues cabines aïlladores, on trobarà les paperetes amb les dues candidatures i una papereta en blanc. Un cop introduïda al sobre es portarà fins

a l'urna que hi haurà a la mesa electoral, davant del president, càrrec que exerciran els actuals cònsols major i menor i algun suplent, que serà un conseller. Cal anar amb compte de

no cometre cap error. El vot es considerarà nul en els supòsits següents: si s'escriu qualsevol cosa a les paperetes, si les candidatures es fan a mà o es barregen els noms dels candidats, si es modifiquen o s'altera l'ordre dels candidats, o si s'introdueixen paperetes de candidatures diferents en un mateix sobre. Es consideraran vots vàlids tots els vots emesos, sense incloure els vots blancs i els vots nuls, que es faran constar de forma diferenciada.

La candidatura més votada s'emportarà directament la meitat dels consellers, i l'altra meitat es distribuirà proporcionalment entre totes dues. Els cònsols major i menor seran elegits entre i pels consellers de Comú. El 28 de desembre, coincidint amb el consell tradicional dels Sants Innocents, tindrà lloc el nomenament dels nous consellers i els cònsols, que formaran la nova Junta de Govern.

El Comú d'Ordino oferirà a tots els electors que vinguin a votar un val de 2 € per fer una consumició en algun establiment de la parròquia.

Xarxes socials

Twitter 2.220 tuits 488 seguint 1929 seguidors

- @jordimateu** Tot a punt per demà dimecres a @Ordinoesviu i si tenim sort i en cau una de grossa...
- @jordimateu** Quatre plafons explicatius al Circuit dels prats florits d' @Ordinoesviu donen a conèixer la vegetació de l'entorn <http://goo.gl/EA5Rur>
- @agendaAD** 16 i 17 de gener torna la copa del món d'esquí de muntanya, torna la Font Blanca! T'ho perdràs? pic.twitter.com/sE3JTg00wB
- @silviacalvo** Espectacular la nocturna d' #Arcalís #ordino <https://twitter.com/scalvoarmengol/status/666943893771059204> ...
- @XaviAndorra** Molta gent ahir a l'entreno combat a Ordino, al CEO #KarateXaviAndorra #GoFuditos @Ordinoesviu
- @BiblioPublicaGovern.A** #ordino us esperem per celebrar el Dia de les biblioteques amb un contacontes i sorpreses @BibpubAndorra pic.twitter.com/ESkTUDTT8i

facebook ordinoésviu 3.887 seguidors

% rànkung segons viralitat

<p>Arriben les primeres postals de neu #ParcNaturalSorteny</p> <p>1063 m'agrada 165 compartits 54 comentaris</p>	<p>El pas de la Volta a #ordino</p> <p>258 m'agrada 27 compartits 7 comentaris</p>	<p>No us perdeu l'ocasió de veure Els Pets #festivalYebes #ordino</p> <p>196 m'agrada 14 compartits 3 comentaris</p>
<p>La Coma d' #Arcalís tornarà a ser final d'etapa del Tour</p> <p>174 m'agrada 21 compartits 3 comentaris</p>	<p>#Ordino ja té avet de Nadal!</p> <p>163 m'agrada 16 compartits 1 comentaris</p>	<p>Passejades per #ordino estany de l'Esbalçat</p> <p>143 m'agrada 15 compartits 0 comentaris</p>



Centre Esportiu d'Ordino

Villaró: «Amb els anys, el Centre Esportiu ha assolit un lloc destacat en l'oferta del fitness»



Cedric Gracia és un dels usuaris habituals del gimnàs del CEO.

El Centre Esportiu d'Ordino celebrarà el 2016 el 20è aniversari tornant a ser un referent per a la parròquia en tots els sentits. I és que dels 300.000 euros de dèficit que es van haver d'assumir el 2011, l'equipament passa a tenir una previsió de 40.000 euros per al 2016.

La diferència notable per a les arquitectures comunals s'ha acon-

seguit gràcies al treball transversal d'una Taula d'energia, liderada per la Conselleria de Finances amb Medi Ambient i Esports, que ha permès establir un nou model energètic reduint el consum de combustible fòssil, la principal despesa de l'edifici. La reforma estructural i l'optimització d'espais ha estat clau en el nou CEO. La direcció

del Centre ha introduït millores en la gestió per atraure nous socis, com per exemple l'oferta de classes dirigides o la Quota Plus (+), adaptant-se a la demanda real dels usuaris, controlant l'increment de preus i amb tancaments parcials que tinguessin la mínima afectació, sense oblidar la vocació de servei públic, amb una gestió i una eficiència que no tenen res a envejar a d'altres centres.

«El CEO ha aconseguit un lloc destacat en el fitness d'Andorra, evidentment com a equipament públic», assegura Judit Villaró, responsable del CEO i cap d'Esports del Comú d'Ordino. És el premi a una exigència constant per no quedar enrere i a una gestió amb visió de futur. La millora, amb ampliació i reforma de les instal·lacions, i la inversió progressiva en maquinària puntera, han fet possible recuperar socis perduts, fer-ne de nous, i fidelitzar-los, fins arribar als 1.718 socis actuals (octubre 2015). «No hem fet més que escoltar les demandes de l'usuari i ser receptius a les propostes que ens han arribat.

Hem crescut amb ells», explica Villaró sobre el que considera que ha estat clau en el creixement del Centre, que ho ha fet sense quedar lliure de reduccions de plantilla, fins arribar a l'equip humà actual format per 20 persones fixes. Però a més de les instal·lacions flamants i del fitness, el CEO té un altre pilar en les activitats aquàtiques (natació i perfeccionament) di-

rigides als infants de les valls del nord, amb 195 usuaris inscrits aquest curs 2015-2016. La nova etapa ha estat marcada també pel creixement d'associacions i clubs que utilitzen el CEO com a seu, amb classes de karate, dansa clàssica, taekwondo, boxa, tennis taula i dansa esportiva, per a infants; i classes de ioga, boxa i dansa caribenya, per a adults.

EL CEO CELEBRARÀ EL 2016 EL 20È ANIVERSARI DE LA SEVA CREACIÓ

Per celebrar els 20 anys del Centre Esportiu d'Ordino, s'ha preparat un programa d'actes que s'allargarà durant tot el 2016. Del gener al desembre es proposarà una activitat mensual, algunes de destinades exclusivament als socis i altres d'obertes a tots els usuaris. Es recuperarà el cicle de xerrades

sobre nutrició i esport que van organitzar conjuntament els diferents centres comunals; s'organitzaran classes d'exhibició de diferents disciplines, i es faran sorteigs i promocions per guanyar premis de marxandatge, forfets de Vallnord i entrades als equipaments turístics de la parròquia.

NOVA

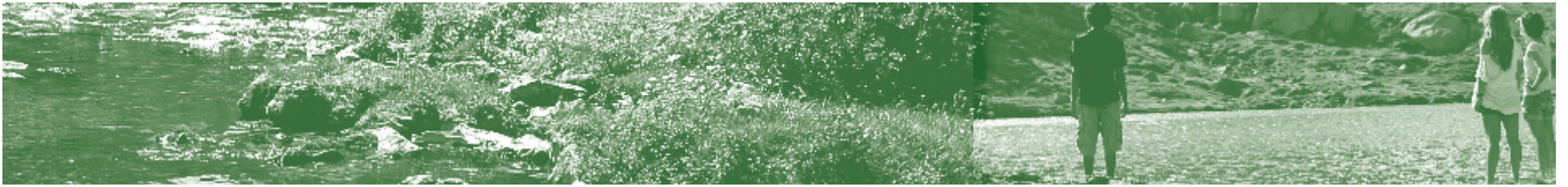
Quota Plus (+)

Centre Esportiu d'Ordino

878 110
www.ceo.ad

ordino **O**

Medi ambient



Descobrir el paisatge cultural dels Pirineus



Espectacular panoràmica de Patrice de Bellefon del massís del Mont Perdut, a la vall d'Ordesa.

El guia de muntanya i escriptor francès Patrice de Bellefon (Tolosa, 1938) serà el convidat d'enguany per celebrar el Dia Internacional de les Muntanyes, el divendres 11 de desembre, a les 9 del vespre, a l'Auditori Nacional d'Andorra. L'acte consistirà

en una conferència gratuïta oberta a tothom sobre els «Paisatges culturals dels Pirineus». De Bellefon és un gran coneixedor de tota la serralada pirinenca i és autor de nombrosos títols al voltant del concepte de paisatge cultural, una categoria

que va introduir la Unesco l'any 1992. Interessat pels aspectes més culturals de la muntanya, més enllà de l'orografia i la geografia del paisatge, De Bellefon va ser el principal responsable que el Mont Perdut entrés a la llista del Patrimoni Mundial. I és

precisament aquesta fita una de les reflexions que plantejarà el convidat, ja que en les circumstàncies actuals es qüestiona si va ser una idea encertada voler formar part d'aquest catàleg. El punt de partida per compartir l'estimació per la munta-

nya de Patrice de Bellefon serà el llibre *Idées d'altitude*, del qual extraurà algunes conclusions. Autor de nombrosos títols sobre el Pirineu i cronista de les primeres expedicions en altres continents, a la sessió ens guiarà a través de la serralada pirinenca per descobrir-nos la diversitat d'uns paisatges culturals propers.

Com sempre, després de la seva intervenció, el públic podrà preguntar o intercanviar impressions.

A diferència d'altres edicions, més centrades en els desafiaments a l'altitud i la dificultat tècnica d'abraçar els cims, ja sigui amb l'escalada o amb l'alpinisme en general, aquest any s'ha volgut oferir al públic fidel a l'acte un programa per difondre el patrimoni de les muntanyes des d'un punt antropològic i cultural. Aquesta ha estat la voluntat del Comú d'Ordino, que organitza l'acte i ha tornat a comptar amb la col·laboració del Govern d'Andorra a través del Centre Andorra Sostenible, de la Comissió Nacional Andorrana per la Unesco i de Carving Sports.

Agricultura i Medi Ambient participen en el Dia de les muntanyes obrint les portes de Casa Auvinyà i Can Sona

La celebració del Dia internacional de les muntanyes s'allargarà tot el cap de setmana, els dies 11, 12 i 13 de desembre, gràcies a la implicació dels departaments d'Agricultura i Medi Ambient del Govern d'Andorra, que han inclòs la promoció dels productes de muntanya. Després de la conferència del dia 11 a Ordino, en què també se sortejarà una panera de productes de proximitat, dissabte es proposa la visita gratuïta a dues explotacions agràries, Casa Auvinyà i Can Sona. La primera, a Sant Julià, es donarà a conèixer com a productora de vi i de carn de vedella, mentre que a Can Sona, a Fontaneda,

es dediquen a la producció pròpia i ecològica d'ous, llegums i horta. La sortida guiada es farà des de l'aparcament del COEX a Andorra la Vella quan faltin deu minuts per les 10 del matí. Dissabte i diumenge, l'Associació de comerciants del centre històric d'Andorra la Vella oferirà una mostra de productes locals que es vendran pels carrers del barri. Tothom podrà participar de l'efemèride tastant els menús creatius elaborats amb productes de proximitat que proposaran diferents restaurants. Els interessats trobaran els establiments a les webs d'Agricultura, www.agricultura.ad, i de la Unió Hotelera, www.uha.ad.



Les vinyes de l'explotació agrícola local de Casa Auvinyà, a Sant Julià de Lòria.



La Biennial Andorra Land Art porta fins a Ordino les obres de Moles, Ferran i dEmo

«Estripagecs» es quedarà a Sorteny

El Parc natural de la vall de Sorteny acull *Estripagecs*, una escultura de Pere Moles que es va instal·lar el 24 de setembre al cap dels Graus, on es quedarà de forma permanent, amb la presència dels cònsols i els consellers de la parròquia, testimoni de la participació d'Ordino a l'Andorra Land Art, un esdeveniment que no ha deixat indiferent ningú. Si bé alguns han qüestionat el discurs del projecte i la selecció de les obres perquè estan lluny del concepte d'art i paisatge *land art*, no es pot negar el ressò mediàtic que ha tingut la proposta i la

Armengol participa en la Zona Ras amb una instal·lació

implicació i el suport que hi han donat les institucions, en una clara aposta per l'art contemporani sense precedents a Andorra. Pel que fa a la seva escultura, Moles va reconèixer davant la seva primera obra monumental (cinc barres d'acer patinable de 8 metres d'alçada cadascuna i 1,5 metres d'ancoratge soterrat) i es va referir als estripagecs de les finestres d'Ordino com a font d'inspiració, ja que es tracta d'una rèplica exacta dels barrots punxents que eviten l'entrada dels lladres per la finestra.

Han estat molts els artistes nacionals que han format part de l'esdeveniment i Ordino ho ha fet amb Mònica Armengol, un dels noms més compromesos amb el significat del moviment sorgit als anys seixanta vincu-



1. Cònsol, consellers i el mossèn d'Ordino van acompanyar Moles en la inauguració de l'*Estripagecs* a la vall de Sorteny. 2. Ferran va presentar el projecte fotogràfic *Life is flow*. 3. L'artista dEmo, Pere Moles i els cònsols davant del gall al pati de Casa Rossell.

lat a l'ecologisme i al valor de la natura, amb la instal·lació a la Zona Ras d'Engolasters d'un tancat tradicional per al pas dels ramats, una obra carregada de simbolisme per la vinculació del passat d'Andorra amb la transhumància. Una altra intervenció ordenenca fora de programa va ser la participació de l'estudiant de Belles Arts a

Tolosa Domènec Montaner, que va mostrar la tècnica del grafit en el punt d'informació que Andorra Land Art va habilitar a Escaldes-Engordany.

En el mateix escenari natural de la vall de Sorteny i a la Zona Ras d'Engolasters, la fotògrafa Susanna Ferran va mostrar un projecte sobre art i consciència, *Life is flow*, juntament amb

l'escriptor Frédéric Hoffman. El projecte va ser concebut per al Kailash Home de Katmandú, fundat per la Fundació Muntanyencs per l'Himàlaia i presentat fa un any a París i a Baqueira. Finalment, dEmo, l'artista visual que ha estat associat a l'art pop convertint en icones objectes de la quotidianitat i que ja havia deixat veure

la seva obra a Andorra amb els ossos de colors als carrers d'Escaldes, ha instal·lat en aquesta ocasió un gall daurat al recent inaugurat pati de Casa Rossell. L'artista va visitar el Comú d'Ordino i va recórrer el poble acompanyat dels cònsols per contemplar la seva escultura, seleccionada per participar en aquesta primera Biennial.

Activitats

L'encesa de llums i la fira al carrer arrenquen el programa de Nadal



La cuinera de l'Escola bressol, Dina Ferreira, ha estat la protagonista de la campanya de Nadal.

Ordino proposa per a aquest Nadal dues receptes culinàries per fer en família: unes delicioses galetes de mantega i el tronc de Nadal. Les indicacions les podreu seguir a la pàgina web www.ordino.ad. Un vídeo amb la cuinera de l'Escola bressol, la

Dina Ferreira, us donarà la clau per compartir aquests moments tan dolços durant les festes de Nadal. Però per als qui no tingueu ganes de cuinar, també es proposa seguir una recepta ben senzilla que té més a veure amb l'actitud positiva i el bon humor:

«150 g d'il·lusió, tres Reis Mags i un Pare Noel, un tió ben gros, paradetes per triar regals i moltes ganes de passar-s'ho bé.»

L'encesa de llums i una xocolatada per als infants de la parròquia, el dimarts 1 de desembre a la plaça Major, donaran el tret

de sortida al programa d'activitats, que s'allargaran fins al 13 de gener. A la web en podreu consultar els dies i els horaris.

El primer cap de setmana (5 i 6 de desembre) es farà la Fira amb les paradetes de productes artesans i productes gastronòmics. En el marc de la fira, disabte a les dotze del migdia hi

Ordino proposa elaborar una recepta de Nadal per als infants

haurà una cantada de nades a càrrec de la Coral Casamanya i un taller de manualitats per decorar l'arbre de Nadal, per a infants de 5 a 8 anys.

A la tarda, a dos quarts de 6, actuaran els alumnes de l'Escola de Música de les Valls del Nord a l'església parroquial. Per diumenge s'ha programat un concert del Grup Artístic d'Ordino a les 12, i mitja hora més tard, un espectacle de carrer.

L'església acollirà també un recital de nades de la Coral Casamanya i la Coral Rocafort de Sant Julià, el dia 20 a les 12 del migdia. La Coral, acompanyada del Grup Artístic d'Ordino, visitarà també la Casa Pairal el 13 de gener, per tancar els actes.

Els infants tornaran a anar a buscar el tió al bosc

Aquest Nadal tornarem a anar al bosc a buscar el tió amb la canalla. Serà el disabte 5 de desembre, a les 6 de la tarda, quan sigui ben fosc. La gimcana, pensada per a les famílies de la parròquia, consisteix a superar diferents proves per equips demostrant habilitats varies i a esbrinar les pistes fins a trobar el tió. En la primera edició, celebrada l'any passat, hi van participar 21 famílies i hi va haver llista d'espera. Els tións, pintats pels infants de la ludoescola, es van trobar als voltants del poble, al camí de Segudet i al camí de Santa Bàrbara. L'activitat recupera una tradició molt arrelada que s'havia abandonat i que va agradar moltíssim. Els participants podran emportar-se el tió a casa per alimentar-lo bé fins a la nit de Nadal. I pel que fa al tió popular, es farà cagar el matí del dijous 24 de desembre (11 h, plaça Major). Amb sorpreses per a tothom, és un dels actes que més agrada als infants. L'altra activitat tradicional lligada al calendari de Nadal és l'arribada dels Reis Mags d'Orient i la representació d'*Els Pastorets*, que es farà la vigília de Reis al vespre a l'ACCO.

L'ONCA i Brotons interpretaran el concert de valsos per Cap d'Any en la més pura tradició musical europea

L'Associació Festivals d'Ordino, formada per la Fundació Crèdit Andorrà i el Comú d'Ordino, segueixen la tradició dels grans auditoris europeus i comencen l'any amb un concert de valsos. Salvador Brotons tornarà a dirigir l'ONCA en el Concert de Cap d'Any, l'1 de gener, a les 7 de la tarda, a l'Auditori Nacional.

Les entrades es posaran a la venda a partir del 10 de desembre a l'Oficina de Turisme d'Ordino i l'Oficina Nacional de Turisme d'Andorra la Vella.

El preu de les entrades serà de 35 euros, i 25 euros les localitats del cor i les laterals. A banda del festival de valsos de la saga Strauss, en el concert

també s'interpretaran obres dels compositors Rossini (Obertura de *La gazza ladra*) i Léo Delibes (*Coppélia. Suite original francesa*). Els qui vulguin assistir al concert hauran d'estar preparats per a una participació que anirà més enllà de l'audiència, ja que de ben segur que hi haurà alguna sorpresa a càrrec dels intèrprets, ja que no deixa de ser un concert que festeja l'any nou. La de Cap d'Any és una bona ocasió per retrobar-se amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra en un registre diferent, amb la complicitat de Brotons, director i compositor català seguidor de Xavier Montsalvatge i Ros Marbà.



L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra a l'Auditori Nacional.



Joan Carchat: «En l'automobilisme has de comptar amb el factor mecànic i el factor sort»

Proclamat subcampió del món de la seva categoria

Joan Carchat s'ha quedat molt a prop d'aconseguir el seu màxim triomf, però una mala passada mecànica i molt mala sort van impedir que s'emportés el títol al Campionat de Catalunya. El pilot ordinenc ocupa actualment la posició de subcampió del món de la Copa de Producció del Campionat del Món de Rallis. «Va ser una mala jugada, però en el món de l'automobilisme has de comptar amb el factor mecànic», es lamenta Carchat després de quedar-se sense vehicle per continuar la prova. Tot i així, és molt conscient del bon resultat: «Hem anat a barallar-nos de tu a tu i hem estat els més ràpids», diu.

L'Automòbil Club ha celebrat el triomf del pilot ordinenc en l'any de debut al mundial de rallis. Carchat ha guanyat quatre de les set proves que ha disputat, va aconseguir un tercer lloc i va fer dos abandons. L'entitat qualifica el resultat d'excel·lent, «tenint en compte que els rallis



Leite (esquerra) i Carchat (dreta) posen davant del cotxe després d'una temporada excel·lent.

Foto: ACA

s'han disputat sobre superfícies de terra i asfalt i que el pilot no coneixia cap de les curses del Campionat del Món, excepte el Ralli RACC Catalunya-Costa Daurada, en el qual ja havia participat l'any abans». Dels millors moments de la brillant temporada, Carchat en destaca el pas

per Còrsega, «vam guanyar a l'últim tram i va ser un ralli molt maco», recorda; i també destaca l'actuació al país de Galles per les condicions extremes del terreny.

PENDENT DE PATROCINADOR. Però el que més preocupa Joan Carchat en aquests moments

és trobar un espònsor per a la pròxima temporada que li permeti disputar el Campionat del Món 2016, en el qual aspiraria a entrar en la categoria World Rally Car 2. «Hem acabat l'any gràcies al micromecenatge, a amics i particulars, i al Comú d'Ordino, a qui vull aprofitar per

mostrar el meu agraïment, però sense un patrocinador no podem tornar-hi», explica Carchat. Des que va esclatar el cas BPA, Joan Carchat s'ha quedat sense espònsor principal i ara confia a trobar un relleu abans de tancar l'any per poder afrontar la temporada amb tranquil·litat.

Autora i il·lustradora presenten a casa Ferino el conte ambientat a Tristaina «La Marmi i el curiós barret»

Els estanys de Tristaina són l'escenari on s'ambienta la història de *La Marmi i el curiós barret*, títol publicat per Editorial Andorra el juliol passat, que es presentarà a Ordino el 29 de desembre, a les 16.30, a les golfes de Casa Ferino, i el mateix dia, a les 18.30, a la Biblioteca Nacional, a Andorra la Vella. L'Editorial Andorra ha volgut portar fins aquí aquesta història sobre l'amistat i l'ecologia que s'inspira en un dels espais naturals més coneguts i freqüentats de la parròquia. L'acte anirà a càrrec de l'autora, Susanna Isern, i la il·lustradora, Marta Cabrol, que a més de llegir el conte als infants de la parròquia, han preparat un taller de dibuix per a tots els



Portada de *La Marmi i el curiós barret*, de Susanna Isern i Marta Cabrol, publicat a Editorial Andorra.

assistents. La Marmi és una marmota que viu feliçment al circ de Tristaina amb els seus amics, altres animalons de la zona: la guineu Neu, el teixó Teix, la granota Menta i el ratolí Patuc. La Marmi es deixa seduir per un objecte que troba enmig de la natura i que confon amb un lluent barret, si bé no és més que una llauna abandonada. La història vol conscienciar els infants de la importància de tenir cura del medi ambient i de no deixar cap tipus de deixalla als espais naturals, ja que alteren la vida dels animals i els hàbitats de la zona.

La presentació del llibre a Ordino s'inclourà en el programa d'activitats de Nadal i l'entrada serà lliure per a tothom.

Entrevista

Ventura Espot, al costat d'Albert Esteve, saluda Irina Bokova, directora general de la Unesco, quan va visitar l'Art Camp.

Ventura Espot està a punt de passar el relleu com a cònsol major. En aquests vuit anys com a màxim representant del Comú ha rebut visites il·lustres i ha viscut molts moments emotius que recordem en imatges. El 2011, Espot va revalidar la victòria després d'haver estat càrrec electe el 2008, acompanyat per Consol Naudí. Junts van obrir un nou camí en la política comunal amb unes noves sigles, Acció Comunal d'Ordino (ACO). El seu tarannà ha tenyit d'humor les situacions més tenses i ha deixat moltes anècdotes en el protocol.



Esport va rebre el copríncep Hollande i el va acompanyar a peu fins al Comú. En el trajecte ja va empatitzar amb el cap d'Estat.



El copríncep episcopal va venir a Ordino en visita pastoral el 2014 i va ser acollit pels cònsols i els treballadors del Comú.



Fer realitat La Querola, de Jean Nouvel, ha estat un bon respir quant als ingressos rebuts en concepte de taxes de construcció.



Els cònsols van rebre la visita de l'equip comunal del mandat de l'any 1988, impulsor de la sala polivalent.



Espot: «Vam fer un pas endavant per Ordino amb la Consol perquè no ens agradava la crispació política»



El cònsol Ventura Espot al seu despatx de l'edifici administratiu.

- Després de setze anys en primera línia, amb quina etapa es queda?

De tots aquests anys ininterromputs a la vida política d'Ordino, quatre com a cònsol menor, quatre a l'oposició i vuit com a cònsol major, em quedo sens dubte en el lloc de l'oposició. Vaig treballar molt a gust amb la Berna Gaspà, va ser el moment en què es va engegar un reglament nou al Consell de Comú, un moment de canvis. També ho recordo com uns anys de més distensió que no pas ara, evidentment. Però és cert que cada etapa té les seves coses

en aquest sentit serà ben positiu. Jo ara ja fa dies que dormo millor (somriu). Molts pensaven que no es podia treballar seriosament amb sentit de l'humor, no entenc perquè hi ha aquesta idea.

- No negarà que li costarà desvincular-se del Comú?

No gens, al contrari, torno a la vida civil amb moltes ganes.

- Quin Ordino voldria veure el di lluns 14 de desembre?

Doncs m'agradaria que tornés a guanyar i que se seguís una línia continuista, penso que

na, i al final l'inversor privat es va desdir i no hi vam poder fer més.

- En una entrevista anterior quantificava en 85/15 els encerts i els errors del primer mandat. Es manté la mateixa proporció?

No, la deixaria en 80/20, ara. La valoració és positiva, però hi ha hagut moltes decepcions, és inevitable. Som polítics, però som persones. Han estat temps durs, de retallades, i dir-li a algú que s'ha de prescindir dels seus serveis no és agradable. És per això que marxo amb una sensació agredolça, entre les alegries i les decepcions.

- Se'n va amb altres projectes inacabats?

Dels més importants, la separació d'aigües. Em consta que som la parròquia que ho té més avançat, però no ens podem adormir. M'hauria agradat deixar la feina enllestida. I és clar, la situació deficitària de SECNOA, que si bé penso que hem posat fil a l'agulla i que el pla gestor que s'està executant és bo, no n'obtidrem resultats fins d'aquí a dos anys.

- Veurem el nom d'un inversor privat al costat de l'estació?

Tant de bo, però actualment ho veig difícil. Un inversor privat voldrà beneficis que ara mateix no hi són. Ja ho he dit moltes vegades, no ens podem alimentar del que ofereixen les estacions d'esquí a la resta del món perquè estem en un camp de neu amb terreny de titularitat pública, en què no es poden donar més serveis dels que hi ha; però sí que podem millorar els que tenim, i en això s'està treballant, a marcar la diferència amb el client. Si l'accés demana un esforç per arribar-hi, te n'has d'anar satisfet per voler tornar-hi.

- La seva particularitat no mereixeria una atenció especial per part de l'administració general?

Crec que són molt conscients de la problemàtica, i parlarem d'un fons de cohesió de cara a la nova llei de transferències i competències.

- I d'aquests encerts, quins el fan sentir més orgullós?

L'eixamplament de la carretera a la sortida del poble d'Ordino. Era una millora que reclamàvem des de feia molt temps i la vam aconseguir l'any 2009. Un altre èxit, també en obra pública, ha estat trobar l'acord entre els seixanta propietaris per eixamplar la carretera general 3, des de la sortida de la Cortinada fins al Serrat. Des de feia molts anys, els veïns d'Ordino no havien rebut cap millora en les infraestructures viàries de la parròquia.

- El sanejament de les finances comunals ha estat una prioritat dels dos mandats. Ho han de continuar sent?

Evidentment que sí. Vam entrar al Comú amb un deute de 25 milions i marxarem amb un deute de 19,5 milions. Ho hem fet sense oblidar la inversió.

- Quina ha estat l'experiència que més l'ha impactat en aquests vuit anys?

La rebuda dels copríneps francesos, Sarkozy i Hollande. Amb el primer, per l'actitud ferma que vam mantenir, que va generar una certa tensió, i amb Hollande perquè va ser tot el contrari i ho vaig viure com un fet excepcional.

- Què el va fer decidir-se a optar a cònsol major? No deixava de complicar-se la vida...

Ens va moure, a la Consol i a mi, la nostra passió per Ordino; ens estimem el poble i vam fer un pas endavant rebaixant la tensió política que hi havia instal·lada al Comú.

- Se'n va amb molts enemics?

Bé, abans de ser a la primera línia política no em constava que tingués enemics i és veritat que en aquest temps he rebut més d'una decepció de gent que considerava amiga. Però a vegades es confonen les coses i si administrativament no has pogut satisfer una demanda que t'han fet, hi ha gent que no ho sap encaixar. Confio reprendre alguna relació; amb els que són morts ja no podré.

«M'agradaria veure un Comú continuista amb el mateix tarannà proper»

i cadascuna és diferent. En el bagatge polític, o almenys en el meu cas, tot ha sumat.

- I ara, podem parlar d'una retirada de la vida pública?

Absolutament. Vam crear les sigles ACO amb una manera de fer diferent, més directa i planera, propera a la gent, i és òbvia la solidesa del projecte que continua. Calen noves idees i noves maneres de fer, el canvi

és el que passarà. Voldria que continués una política de consens al poble i un tracte afable, que no es perdés el tarannà que vam impulsar.

- Quin ha estat l'os d'aquests anys?

No poder tirar endavant el geriàtric que estava previst a la Cortinada. Va ser una llàstima. Vam dedicar-hi molta energia, moltes negociacions i molta fei-

PERFIL

Lloc de naixement
Ordino

Data de naixement
16 de novembre de 1963

Professió
Empresari

Aficions
Esports de motor,
esquí i muntanya

Viure Ordino



Aspecte del saló menjador, zona comuna de la casa amb mobiliari original reciclat, com la porta de l'esquerra. A la dreta, es pot veure la finestra amb festejadors.

Cal Batlle de la Cortinada recupera l'esplendor de fa cinc segles per oferir turisme rural

L'esplendor torna a Cal Batlle cinc-cents anys després gràcies al turisme rural, una opció encara alternativa al país, però ben consolidada en els entorns veïns. Ordino ha estat un cop més una parròquia capdavantera i ofereix tres allotjaments, Cal Batlle, a la Cortinada, en règim d'habitacions o casa sencera, i una casa i una era a Sornàs per llogar senceres, a Casa Mariola. Totes tres estan reconegudes amb cinc espigues, la màxima qualificació que ofereix el Govern d'Andorra a aquest tipus d'allotjament. L'atractiu és evident: dos entorns que encara conserven el seu encant rural i la integració al medi natural, però amb tots els serveis i molt a prop de nuclis urbans més poblats. Buscadors internacionals com TripAdvisor i Booking donen una puntuació màxima de 10 punts a aquests establiments. Cal Batlle té, a més, dos segells especials, un perquè es troba en la ruta del GR11 i un altre perquè la casa i l'era formen part de l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra. «Són empreses de risc que no tenen un benefici immediat,

al contrari, però també és una bona manera de mantenir la vall i el patrimoni», explica Joan Armengol, propietari de Cal Batlle, a la Cortinada, que ens ha obert les portes de la casa pairal per mostrar-nos la reforma arquitectònica que ha portat a terme Jordi Vidal. La finestra

La casa pairal ofereix cinc habitacions amb bany

amb festejadors, la porta original i la llar que aixopluga una cuina d'última generació són alguns dels trets singulars que ha conservat la casa del segle XV, a més del forn per coure el pa: «Només les cases riques tenien forn i no s'encenien tots simultàniament. Aquest s'encenia un cop al mes, i es repartia el pa entre la resta», explica Armengol. «Vam obrir portes al juliol i l'experiència ha estat fantàstica», diu Olga Benazet, que regenta la casa. I afegeix: «Per mi el millor és que els hostes mar-

xin dient que han descobert una altra Andorra; això coincideix amb la nostra filosofia». L'Olga és l'ànima de Cal Batlle i com a bona ordenenca escombra cap a casa: «A mi m'agrada enviar-los a l'Estanyó, a Tristaina, a la vall

de Sorteny, i tornen encantats. Saben que tenen el centre i les compres a quinze minuts, però volen un entorn tranquil, de desconexió, amb un servei de qualitat», argumenta. Fins ara, els clients han vingut de Valèn-

cia, Catalunya, França, Holanda i fins i tot del Perú. La casa ofereix cinc habitacions dobles (Sorteny, Casamanya, Font Blanca, Tristaina i L'Estanyó) amb bany privat, rústiques, on es combinen elements contemporanis amb objectes i mobles de la casa pairal. «Hauria estat més fàcil deixar-la caure, però he preferit donar continuïtat als 600 anys d'història de la casa i a la integració del paisatge que l'envolta», reconeix Armengol. Pel que fa a la rebuda del sector, considera que no són cap amenaça per a ningú, «al contrari, ocupem un buit, i la nostra oferta és totalment diferent de la d'hotels, càmpings o apartaments turístics». Quant a la promoció i als canals de difusió per donar a conèixer la casa, de moment confien en el boca-orella, ja que la capacitat és força limitada, però hi ha previst estudiar quines serien les xarxes més adequades per difondre-la. «Ens interessa cuidar molt el client, que se senti com a casa, i fidelitzar-lo, i aquesta és l'única manera de marcar la diferència respecte de la resta», explica Benazet.



La façana principal conserva la balconada i les finestres originals.



Cecili Núñez, 14è a la primera Alpine Run

Va fer 70 km amb 6.700 D+ en 21 hores i 15 segons

La participació de Cecili Núñez en la primera edició de la cursa de muntanya 2900 Alpine Run va ser memorable, amb un 14è lloc i un temps de 21 hores i 15 segons per recórrer 70 km amb 6.700 m D+. Es tracta de la cursa impulsada pels corredors residents a Ordino Carles Rossell i Matthieu Leffort, limitada a 50 participants, en la qual també va participar l'andorrà Jordi Cerro. «A l'estiu vaig córrer la Ultrafons de Puigcerdà, una cursa de 125 km i 5.900 D+, i un cop acabada vaig pensar que m'agradaria provar l'Alpine Run. Vaig enviar la sol·licitud i em van trucar, sense més», explica Núñez. Un recorregut pels set pics més alts d'Andorra: Portelleta, Estanyó, Serrera, Font Blanca, Medacorba, Roca Entravessada i Comapedrosa. I per acabar, la Directíssima, una via ferrada que va de Canillo al Roc del Quer. «És una

cursa molt tècnica, amb trams de gran dificultat, com la canal Carnissera al pic de Font Blanca, en què havies de grimpar», recorda Núñez, que es va luxar un dit i espera recuperar-se per reprendre els entrenaments. «L'últim tram és el més dur, amb els últims pics, Medacorba, Roca Entravessada i Comapedrosa, 15 km que vam haver de fer en 5 hores i poc més», assegura el monitor del CEO, que porta a l'esquena una Celestrail i una Ultra Mític. Dels 50 corredors previstos, en van sortir 32

» **El corredor es prepara ja per a la Ronda dels Cims**

i només 22 la van acabar. «En destacaria la bona organització i un 10 per al treball dels voluntaris» comenta. A hores d'ara diu que no hi tornarà; d'aquí a uns mesos li tornarem a demanar. De cara al 2016, sí que té clar que vol ser un dels *finishers* de la Ronda dels Cims, una cursa que no prova només el físic i que acostuma a tenir corredors veterans. D'aquí a pocs dies començarà els entrenaments.



Cecili Núñez grimpa a la canal Carnissera, al pic de Font Blanca.

L'AUTV obre inscripcions

El 17 de novembre es van obrir les inscripcions i deu dies després ja n'hi havia més de 700 fetes per participar en la vuitena Andorra Ultra Trail Vallnord, que tindrà lloc entre el 14 i el 17 de juliol de 2016. Es preparen cinc proves, per a un

màxim de 2.900 participants. La prova reina tornarà a ser la Ronda dels Cims, amb 170 km i 13.500 m de desnivell positiu i 400 dorsals. Una de les curses de muntanya més dura, que passa pels cims més emblemàtics d'Andorra. A la Mític, de 112 km i 9.700 D+, s'hi podran

inscriure fins a 500 dorsals. Les altres dues proves són la Celestrail (83 km i 5.000 m D+) amb 500 corredors i la Marató dels Cims (42,5 km i 3.000 D+), que acull el màxim de participants, amb 750 dorsals. La Solidaritytrail (10 km) tanca el programa amb 700 places disponibles.

Més espai per als comensals i nous restauradors en la 24a Mostra Gastronòmica d'Andorra a Ordino

Les 300 localitats que s'havien posat a la venda dues setmanes abans a l'Oficina de Turisme d'Ordino es van esgotar per assistir a la 24a Mostra Gastronòmica d'Andorra, el 15 de novembre passat, a l'ACCO. Un any més, el públic familiar va ser el protagonista d'aquesta jornada gastronòmica en què es poden degustar tots els plats i begudes amb un tiquet de preu únic. L'èxit de la 24a edició va ser la distensió i l'espai de què van disposar els comensals per moure's còmodament al llarg dels 27 estands, a diferència d'altres anys, en què hi havia una concentració més alta de gent que dificultava el tast de tots els plats. Els bolets, la caça i els arrossos van ser alguns dels productes més recurrents dels menús que van presentar els xefs.

Quant als cellers, la cervesa Moritz i el vermut d'origen ga-



Un client de la Mostra espera una selecció de formatges a l'estand de Cal Marquet.

llec Nordesia van servir per donar la benvinguda als comensals. També es van poder degustar vins Priorat, Ribera, Rioja, Rueda i cava Codorniu. Per primera vegada hi van participar alguns referents gastronòmics del país com Cal Marquet, que va presentar una selecció de formatges exquisida, o els forners i pastissers Vilarrubla, amb una degustació de xocolata i coques.

El Cresper, Casa Vella Palés, Germans Ferreira, El Burg, el Restaurant Coma, l'Hotel St Gothard i l'Hotel Ermitage també hi eren per primera vegada. L'originalitat de la presentació i la qualitat del producte van ser l'aposta dels disset restaurants participants en la Mostra. Tots els establiments van rebre l'agraïment de part del Comú en un acte de reconeixement públic que va tenir lloc quatre dies després a la sala La Buna.



Mira la **RECEP'TA SORPRESA**
de la Dina, la nostra cuinera
a l'escola Bressol:
www.ordino.ad



Galetes de Nadal

Ingredients:
125 g de mantega
2 rovells d'ou
125 g de sucre
325 g de farina



En un bol, barregeu la mantega i el sucre. Seguidament, afegiu-hi els dos rovells d'ou i mescleu-ho tot bé. Per acabar, poseu-hi la farina i remeneu-ho fins que quedi una massa homogènia.

Estireu tota la massa amb un corró i feu les formes de les galetes amb motlles o amb un got. Poseu-les a la safata del forn.

Preescalfeu el forn a 200 °C i introduïu-hi la safata amb les galetes. Deixeu-les coure 10 minuts i llestos!

Decoreu-les al vostre gust.





Reportatge

Descobrir els racons del poble a través de l'art



Les teles pintades d'Alexandre Bouzidi, Bikini, esteses als jardins de la Casa d'Areny-Plandolit, un dels llocs més bonics del circuit.

El premi d'arts visuals Ordino Jardins d'Art ha substituït el concurs de pintura d'Ordino, que després de vint-i-una edicions reclamava un canvi de format i ampliar la participació a nous artistes contemporanis. Finalment van ser vint-i-tres els artistes seleccionats, que van mostrar al públic el seu treball

part del jurat Carme Tinturé, de la Galeria Pilar Riberaigua; Toni Cruz, de la Galeria Mama Maria; Josep Maria Ubach, ex-director de Promoció Cultural del Govern, i Mari Soto i Rosa Mujal, en representació del Comú d'Ordino. Les propostes es van seleccionar entre els 43 dossiers que van arribar, princi-

Rodrigo Illescas, que rebrà com a Premi al millor artista 2.500 euros, atorgats pel Comú d'Ordino, i tindrà una exposició monogràfica a la Galeria Pilar Riberaigua. El Premi a la millor obra de la votació popular va anar a parar a una aerografia, contra tot pronòstic, ja que és una disciplina força desconeguda

pel públic, de l'il·lustrador Marc Vidal, que va obtenir un guardó en metàl·lic de 1.000 euros i l'oportunitat d'exposar a la Galeria Mama Maria. La participació nacional va anar a càrrec de setze artistes, entre els quals hi havia tres fotògrafs: Montserrat Altimiras, Susanna Ferran i Jean Luc Herbert. El jurat va fer una

altra menció especial a l'artista Gemma Piera per la seva visió contemporània de la ceràmica. Altres artistes d'Andorra que van participar en el concurs Jardins d'Art van ser Anna Mangot amb treballs de pintura sobre seda, les gravadores Neus Mola i Maite Luque, i Sílvia Guillem amb una instal·lació.

Alta participació i bona resposta del públic al premi Ordino Jardins d'Art

exposat en places i carrers del poble durant el cap de setmana del 12 i 13 de setembre. Els jardins de les cases Rossell i d'Areny-Plandolit, la plaça i el carrer Major, Prat de Call i el pati i corral de Casa Rossell va ser el circuit proposat. El mal temps no va impedir que la gent sortís al carrer per conèixer les propostes i participar activament votant la millor obra mitjançant una butlleta que havien de dipositar en una urna pública instal·lada a la plaça Major. Cal destacar la col·laboració i la implicació de les galeries Pilar Riberaigua i Mama Maria en la creació del premi i la selecció dels artistes. Van formar

part del jurat Carme Tinturé, de la Galeria Pilar Riberaigua; Toni Cruz, de la Galeria Mama Maria; Josep Maria Ubach, ex-director de Promoció Cultural del Govern, i Mari Soto i Rosa Mujal, en representació del Comú d'Ordino. Les propostes es van seleccionar entre els 43 dossiers que van arribar, principalment d'Espanya, França i Argentina. La pintura va ser la disciplina més representada, amb una alta participació d'artistes andorrans, entre els quals hi havia Mònica Armengol, Jesús Campos, Mercè Ciaurriz, Montse Mayol, Alfons Valdés i Zoe. També van aportar pintura a la trobada artística Alexandre Bouzidi, Jaume Campmany —fora de concurs—, Jacek (França), Pilar López (Espanya), i Gilles Rieu (França), que va rebre un accésit per la seva qualitat artística i per l'originalitat del muntatge presentat a Prat de Call. La fotografia va ser la triomfadora del certamen, amb el treball hiperrealista de l'argentí



Moment de la cloenda a Prat de Call amb la presència de la ministra de Cultura, Olga Gelabert.

FONT BLANCA 2016



16-01
Individual Arcalís

17-01
Vertical Arinsal



ISMF WORLD CUP



Protecció civil · Bombers · Creu Roja · Cos de Policia · Cos de Banders

www.fontblanca.ad





La veu d'Arcalís



Que comenci l'espectacle!

Doncs sí, l'estiu s'ha acabat. Un estiu espectacular en què, tot i semblar una època tranquil·la a l'estació, no hem parat. Un estiu amb un munt de canvis, en què hem preferit assumir internament una sèrie de tasques de manteniment donant feina durant deu mesos seguits a alguns dels nostres temporers d'hivern, amb la qual cosa hem generat un important estalvi. Un estiu en què hem treballat per millorar els resultats d'exploració estival i hem més que triplicat la facturació, que ha passat de 40.000 euros l'estiu del 2014 a més de 130.000 euros el 2015 i amb una perspectiva molt bona per a l'estiu que ve. Un estiu en què tots hem treballat per millorar l'estació, conscients que la nostra situació econòmica no ens permet fer grans inversions, però que això no és una limitació per perfeccionar el que oferim als clients, començant per la dedicació de cadascun de nosaltres a les nostres tasques individuals. Un

Al Club Màgic Ski oferim una opció lúdica per a infants i júnior

estiu que tot el personal fix de SECNOA ha volgut viure com la transició a una temporada més bona en la qual esperem confirmar el canvi de tendència que vam aconseguir generar durant l'hivern 2014-2015, convençuts que entre tots podem fer d'Ordino-Arcalís una petita gran estació de la qual puguem estar cada dia més orgullosos. De moment, les perspectives de l'hivern són bones. Hem pogut començar la temporada amb neu, obrint el 28 de novembre i transmetent al mercat seguretat sobre les nostres condicions d'obertura de cara al pont de la Immaculada i el Nadal, dos períodes que marcaran en gran mesura els nostres resultats a final de temporada, els nostres i els de tota la vall.



PER LA NOSTRA INFORMACIÓ EXTRAORDINÀRIA



Com ja us vam comentar en el número anterior de l'ORDINO és Viu, aquesta temporada els nostres clients trobaran moltes novetats, totes elles orientades a millorar la seva experiència i la majoria, també, pensant a incrementar el volum de negoci. Entre les primeres, per exemple, el nou sistema de forfets i torns o la nova màquina trepitjaneu, que milloraran l'accés als remuntadors i la qualitat de les pistes; entre les segones, algunes com la renovació de Planells, l'oferta gastronòmica, la nova terrassa de L'Hortell o les sessions de música a la terrassa de La Coma. I també la renovació del lloguer, ja que a més d'una reestructuració de funcionament, hem renovat l'estoc de material dotant-nos d'un lloguer cada any més ben equipat. I seguirem intentant sorprendre els nostres visitants amb nous serveis, activitats i animacions que a poc a poc ens ajudaran a diferenciar-nos i a millorar el record que s'enduran els nostres clients del seu pas per Vallnord Ordino Arcalís; però això seran sorpreses que aniran apareixent durant la temporada.

Quant a l'escola, també hem renovat alguns serveis, com el Màgic Ski i l'Escola de Freeride Arcalís. Al Club Màgic Ski tenim una nova oferta d'esquí lúdic, amb tot un seguit d'avantatges, i posem en marxa noves opcions amb productes d'ensenyament per a tota la temporada, com el Màgic Ski Infants per a nens de 3 a 12 anys, amb la possibilitat de rebre classes un dia a la setmana o un cap

de setmana cada quinze dies; el Màgic Ski Júnior i Vacances Escolars, per a nens de 6 a 17 anys, o el Màgic Ski Sènior per a més grans de 18 anys i per als pares, on podran perfeccionar la tècnica i redescobrir la neu. Si en voleu més informació, podeu trucar a l'Escola d'Esquí al 739 622.

En el cas de l'Escola de Freeride, aquest any reforcem la possibilitat de disposar de tot el material necessari per practicar-lo de la millor manera possible i passem de cinc pacos de freeride i seguretat en muntanya a deu, cosa que ens permetrà oferir un millor servei; però, a més, obrim el ventall de productes, amb quatre camps de cinc dies durant la temporada, i posem en marxa els Freeride Experience de quatre i sis hores per als qui volen fer aquesta activitat en dies solts.

Finalment treballem, en col·laboració amb la Federació Andorrana d'Esquí, per intentar allargar l'activitat d'hivern unes setmanes més del que està preestablert al sector de La Coma, sempre que sigui econòmicament viable per a l'empresa. Intentarem mantenir l'activitat en aquest sector de l'estació gairebé deu mesos a l'any, només amb dues pauses a la primavera i a la tardor, per fer millores i per preparar bé el restaurant de cara a la temporada següent.

Ja veieu que hem estat treballant intensament durant tot l'estiu, preparant Vallnord Ordino-Arcalís per a una gran temporada, una temporada extraordinària.

Telèfons d'interès



EMERGÈNCIA

BOMBERS	118
EMERGÈNCIES	112
HOSPITAL	871 000
INFORMACIÓ DEL TRÀNSIT	1802 1802
INFORMACIÓ NACIONAL	111
INFORMACIÓ INTERNACIONAL	119
POLICIA	110
SUM (Servei Urgent Mèdic)	116

SERVEIS PARROQUIALS

ATENCIÓ CIUTADANA (24 H)	
I CIRCULACIÓ	163
CAP (Centre d'Atenció Primària)	747 025
COMU D'ORDINO	878 100
DESPATX PARROQUIAL	835 014
OFICINA DE TURISME	878 173
SAD (Servei d'Atenció Domiciliària)	878 139
	337 795



Busos

L6

Sortides des d'Ordino

De dilluns a dissabte

De les 7.30 a les 21 h cada 30 minuts

Diumenge

De les 8 h a les 21 h cada 30 minuts

Sortides des d'Andorra la Vella

De dilluns a divendres

De les 7 h a les 21 h cada 30 minuts

Dissabte

De les 7 h a les 21 h cada 30 minuts

i a les 22.35 h els mesos de febrer, abril, maig, juny, agost, octubre i desembre

Diumenge

De les 7.30 a les 21 h cada 30 minuts

L6B

Aquest servei no circularà per Meritxell, Nadal i l'1 de gener

Sortides des d'Ordino

De dilluns a divendres

De les 7.15 h a les 21.45 h cada 30 minuts

Dissabte i diumenge

De les 7.45 h a les 20.45 h cada 60 minuts

Sortides des d'Andorra la Vella

De dilluns a divendres

De les 6.45 h a les 21.15 h cada 30 minuts

Dissabte

De les 7.15 h a les 20.15 h cada 60 minuts

i a les 22.35 h els mesos de gener, març, maig, juliol, setembre i novembre

Diumenge

De les 7.15 a les 20.15 h cada 60 minuts

BUS NOCTURN BN3

Divendres, dissabtes, vigílies de dies festius i festes majors de capitals de parròquia

Primera sortida d'Ordino, la Closa:

23 h, cada 1.15 hora

Última sortida d'Andorra la Vella, Rotonda les Costes:

a les 3.30 h, cada 1.40 hora

BUS PARROQUIAL ORDINO-EL SERRAT

Sortides des d'Ordino

Cada hora, des de les 7 h fins a les 21 h

Sortides des del Serrat

Cada hora, des de les 7.30 h fins a les 21.30 h



Ordino en imatges



VENDA SOLIDÀRIA

Les ordenenques Amaia Babi i Julieta i Sol Davila van improvisar una venda solidària a l'Hotel Babot en benefici de l'associació Hi arribarem.

BERENAR HORTOLÀ

Els alumnes de l'Aula Oberta i els padrins de la Casa Pairal van compartir plegats la collita del projecte dels horts socials, engegat per la Fundació Reig.



HI ARRIBAREM

Gairebé una seixantena de persones de l'associació Hi arribarem van participar en la sortida que es va fer al setembre al Parc natural de la vall de Sorteny.



VISITA DEL CEDRE

Els residents del Cedre van fer una visita a l'exposició d'aquarel·les de Josep Freixas, en què es van mostrar paisatges d'Andorra i Ordino, a la sala La Buna.



PLANTADA A ENCODINA

El Comú va subministrar seixanta exemplars de pi negre i moixera de guilla per a una plantada d'arbres dels alumnes de CE2 de l'Escola francesa, coordinada per Odile Haefelin.

BREUS

TANCAMENT DE LA CS340

La carretera del Coll d'Ordino (CS340) va quedar tancada per motius de seguretat el 24 de novembre. L'acumulació de gel i neu durant la temporada d'hivern fa que s'hi prohibeixi la circulació fins a la primavera.

TALLERS DE LA CAPSA

La Capsa, espais de creació, va començar el curs a les Valls del Nord presentant una àmplia oferta de tallers i monogràfics, amb algunes novetats com l'escriptura creativa o la il·lustració.

PLAQUES DE CARRER

El 2016 quedarà enllestida la col·locació de números postals a la parròquia d'Ordino. L'actuació al poble de la Cortinada tancarà una operació en què fins ara s'han col·locat 360 números.

PREVENCIÓ DE RESIDUS

El Centre Andorra Sostenible va organitzar un taller dietètic per al reaprofitament dels aliments a la Casa Pairal. L'activitat ha format part de la Setmana europea de la prevenció de residus.

RETAULE RESTAURAT

La restauració del retaule de Sant Guillem de l'església parroquial de Sant Corneli i Sant Cebrià d'Ordino, per l'Àrea de Béns Mobles de Patrimoni, es va presentar el dia 8 de novembre.

QUALITAT DE L'AIRE

La plaça de l'Oficina de Turisme acull una estació de vigilància de la qualitat de l'aire, instal·lada per Medi Ambient. L'índex de qualitat a temps real es pot consultar al web de l'organisme.

AQUAREL·LES DE FREIXAS

L'aquarel·lista Josep Freixas va protagonitzar una mostra de pintures de petit format amb paisatges d'Andorra, molts dels quals d'Ordino, titulada «Recull», durant el mes de novembre a la sala La Buna.

CONTROL DEL SENECI

El Govern d'Andorra ha demanat la col·laboració dels comuns per controlar la planta invasora seneci del Cap, d'origen sud-africà, i evitar que sigui una amenaça per a les espècies autòctones.



PRATS FLORITS

El dia de la inauguració del circuit de prats florits no hi van faltar l'Oscar Coma i la Sílvia Cava, ajupits al centre, guanyadors del primer concurs.

11a DUATLÓ

La clàssica prova que es disputa a Ordino i obre el calendari esportiu combina el ciclisme i la cursa a peu fins al Casamanya.

CONTACONTES

Ordino va celebrar el Dia internacional de les biblioteques amb una sessió a càrrec de la narradora i titellaire Assumpta Mercader.



HALLOWEEN

La canalla va tornar a ser la protagonista de la castanyada popular, a la plaça Major, que s'ha convertit en la nit de Halloween, amb disfresses i maquillatges de terror.

ART A CASA MASOVER

L'edifici de Patrimoni Natural va acollir del 2 al 15 de novembre el contenidor d'art Orígens, de Joan Xandri, organitzat per Kunstank.



No et perdís...

desembre

Popular

**DIMARTS 1
A LES 18 H**
ENCESA DE LLUMS
GALETES I XOCOLATA
PER ALS INFANTS
Plaça Major



Cultura

**DIMECRES 2
A LES 20.30 H**
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
Biblioteca comunal
de la Massana

Popular

**DISSABTE 5 I DIUMENGE 6
DE 10 A 19 H**
FIRA DE NADAL
Plaça Major

Popular

**DISSABTE 5
A LES 12 H**
CANTADA DE NADALES
AMB LA CORAL CASAMANYA
Plaça Major

Popular

**DISSABTE 5
A LES 13 H**
Concert amb el Grup Artístic
d'Ordino
Plaça Major

Infantil

**DISSABTE 5
A LES 17 H**
TALLER «ORNAMENTA EL TEU
ARBRE DE NADAL»
(LA CAPSA)
PER A INFANTS DE 5 A 8
ANYS
Antiga Casa Comuna

Popular

**DISSABTE 5
A LES 17.30 H**
CONCERT AMB L'ESCOLA
DE MÚSICA DE LES VALLS
DEL NORD
Església parroquial d'Ordino

Infantil

**DISSABTE 5
A LES 18 H**
GIMCANA PER ANAR
A BUSCAR EL TIÓ
La Placeta



Popular

**DIUMENGE 6
A LES 12.30 H**
ESPECTACLE DE CARRER
Plaça Major

Cultura

**DIVENDRES 11
A LES 21 H**
DIA INTERNACIONAL DE LES
MUNTANYES
«PAISATGES CULTURALS DELS
PIRINEUS» AMB PATRICE
DE BELLEFON
Auditori Nacional



Infantil

DILLUNS 14
EXPOSICIÓ DEL 14è
CONCURS DE NADALES I
CALENDARS D'ADVENT
Casa Pairal

Popular

**DIJOUS 17
A LES 18 H**
AUDICIÓ DE NADAL
AMB ELS ALUMNES
DE L'ESCOLA DE MÚSICA
DE LES VALLS DEL NORD
Teatre de les Fontetes,
la Massana

Popular

**DIUMENGE 20
A LES 12 H**
NADALES AMB LA CORAL
CASAMANYA I LA CORAL
ROCAFORT DE SANT JULIÀ
Església parroquial d'Ordino

Joventut

**DIMARTS 22
A LES 16 H**
TALLER DE DECORACIÓ
DE NADAL AMB MATERIAL
RECICLAT I CELEBRACIÓ
DE L'ANIVERSARI DEL PIJ
Punt d'Informació Juvenil

Popular

**DIJOUS 24
A LES 11 H**
CAGADA DEL TIÓ
Plaça Major

Popular

**DIJOUS 24
A LES 18 H**
ARRIBADA DEL PARE NOEL,
COCA I XOCOLATA
Plaça Major

Popular

**DIJOUS 24
A LES 00 H**
MISSA DEL GALL.
A LA SORTIDA, XOCOLATA, VI
BULLIT I COCA
Església parroquial

Popular

**DIMARTS 29
A LES 16.30 H**
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
LA MARMÍ I EL CURIÓS
BARRET. CONTACONTES I
TALLER INFANTIL
Cap de casa
de la Ludoescola





Busquem
la història
d'Ordino

CONTACTA'NS:
TEL. 878 142
COMUNICACIO@ORDINO.AD

**TENS FOTOS O VÍDEOS ANTERIORS
ALS ANYS VUITANTA?**

AJUDA'NS A RECONSTRUIR
LA HISTÒRIA D'ORDINO

gener

Cultura

**DIJOUS 1
A LES 19 H**
CONCERT DE CAP D'ANY
A CÀRREC DE L'ONCA,
DIRIGIDA PER SALVADOR
BROTONS
Auditori Nacional

Joventut

**DIMARTS 5
A LES 11 H**
TALLER DE GALETES DE
NADAL INTERGENERACIONAL
Casa Pairal

Popular

**DIMARTS 5
A LES 19 H**
ARRIBADA DE SES
MAJESTATS ELS REIS MAGS
I REPRESENTACIÓ DELS
PASTORETS A CÀRREC DELS
INFANTS DE LA PARRÒQUIA.
TORTELL I XOCOLATA
ACCO i plaça Major



Popular

**DISSABTE 9
A LES 17 H**
CANTADA DE NADALES
AMB LA CORAL CASAMANYA
Casa Pairal

Popular

**DIMECRES 13
A LES 18 H**
LLIURAMENT DE PREMIS
DEL 14è CONCURS
DE NADALES I CALENDARIS
D'ADVENT I BERENAR PER
A TOTS ELS PARTICIPANTS
Vestíbul Casa Pairal

Cultura

**DIMECRES 13
A LES 20.30 H**
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
Ordino

Esports

DISSABTE 16
COPA DEL MÓN
FONT BLANCA
INDIVIDUAL RACE
Arcalís, la Coma del Forat

Esports

DIUMENGE 17
COPA DEL MÓN
FONT BLANCA
VERTICAL RACE
Arinsal

Esports

DEL 23 AL 27
FREERIDE WORLD TOUR
Arcalís, la Coma del Forat

Esports

DEL 25 A AL 28
TROFEU BORRUFÀ
Arcalís, la Coma del Forat

Cultura

**DIMARTS 27
A LES 21 H**
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«PETITS NÒMADES» AMB ELI-
SABET FAURA I JOAN ROVIRA
Biblioteca comunal,
la Massana

febrer

Cultura

**DIMECRES 3
A LES 20.30 H**
CLUB DE LECTURA
DE LES VALLS DEL NORD
Biblioteca comunal,
la Massana

Cultura

**DIJOUS 4
A LES 21 H**
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«SIBÈRIA» AMB RAFA VADILLO
I XAVIER PÉREZ GIL
Auditori Nacional, Ordino

Popular

**DILLUNS 8
A LES 13 H**
CALDO DE CARNAVAL
A LES 15.30 H
CONCURS INFANTIL
DE DISFRESSES
Plaça Major



Joventut

DEL 9 AL 12
ACTIVITATS JOVES A LA NEU
Punt d'Informació Juvenil

Cultura

**DIMECRES 10
A LES 21 H**
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«CARTOGRAFIES IGNOTES.
LA GUIA DEL MÓN PER A
PERSONES
FORASSENYADAMENT
INQUIETES» AMB HÈCTOR
BUENAVENTURA, JORDI
LLORENS, MARC SANTOS I
JAUME SURROCA
Biblioteca comunal,
la Massana

Cultura

**DIMECRES 17
A LES 21 H**
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«RUN THE HISTORY»
AMB SERGIO FERNÁNDEZ
Biblioteca comunal,
la Massana

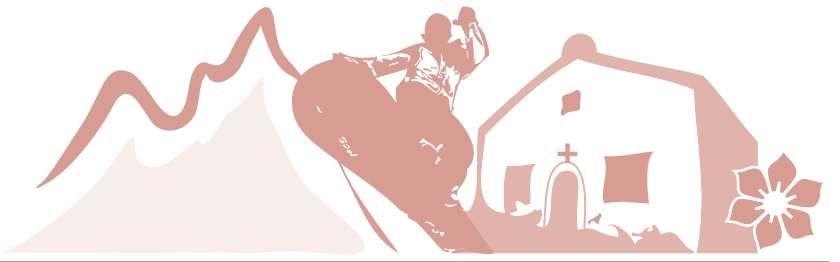
Cultura

**DIJOUS 18
A LES 21 H**
CICLE DE CINEMA
DE MUNTANYA I DE VIATGES.
«PAN AROMA»
AMB EDU MARIN I EL SEU
PARE «NOVATO»
Auditori Nacional



L'Ordino de...

Domènec Montané



Domènec Montané als jardins d'Areny-Plandolit, un dels seus llocs preferits del poble. A la dreta mostra els retrats pintats a Escaldes en el marc de l'ALA.

La foto de Domènec Montané (Ordino, 1996) al laberint dels Jardins d'Areny-Plandolit no és casual, és un dels seus llocs favorits d'Ordino. Dels que més troba a faltar des que viu a Tolosa, on estudia Belles Arts a la Universitat Jean Jaurès, i un dels racons que retroba quan té uns dies de vacances. Motivat, se sent un privilegiat de llevar-se i dedicar-se a la lectura i a l'estudi de les arts. Aquesta tardor ha aprofitat per anar amb la càmera al bosc i emportar-se a la ciutat l'espectacle de llums i colors que dona l'estació a Ordino. «Els meus pares sempre han fomentat el gust per les arts, a casa, sobretot quan era petit a través dels llibres, però és un fet al qual no dones importància fins que t'adones que

forma part de la teva educació». Fins ara s'ha interessat pel moviment 'art de carrer' i l'aplicació de plantilles a l'espai públic. En vam poder veure un tast a la intervenció que va fer a Escaldes, al punt d'informació de la

«Celebro que entre economistes i enginyers s'hagi parlat d'art contemporani»

Biennal Andorra Land Art. «Va ser molt casual, però no vaig voler desapropiar l'ocasió», explica. Tot i la curiositat per l'art urbà i el grafit, també l'atreuen altres llenguatges, i és que es troba en plena descoberta. «M'interessa molt l'art contemporani, però m'encanta l'art clàssic i la resistència al pas del temps d'artistes com ara Caravaggio». Montané reconeix que

el que és realment important i no pot faltar en cap obra, sigui de l'estil que sigui, és el discurs. I en això treballa: «Estic donant voltes al zàping constant a què estem sotmesos; les imatges se superposen i puc trobar gestos de la pintura religiosa en la retransmissió d'un partit de rugbi». Ara que és fora, és més conscient de l'activitat cultural d'Andorra, «es fan moltes coses, però cal estar alerta i poder comunicar-ho millor». Entre les últimes propostes culturals, no és aliè a la polèmica suscitada al voltant de què és o no és *land art* i s'alegra que tothom hi hagi volgut posar cullerada. «Els meus amics que han optat per l'economia i els estudis científics, han parlat d'art contemporani gràcies a això», diu.

Quant a l'acceptació de l'obra, argumenta: «No estic en contra que hom pugui dir que una obra d'art contemporani sigui o no un nyap, però sempre com una opinió i mai com una veritat absoluta». Un altre esdeveniment que l'ha sorprès gratament ha estat l'Ordino Jardins d'Art. «Em va agradar moltíssim veure tot d'artistes al voltant del poble. Vaig trobar que hi havia propostes molt interessants, com la de la pintora Zoe».

Després de viure divuit anys a la muntanya amb un contacte permanent amb la natura, diu que troba a faltar el paisatge, les nevades i el fred: «A la ciutat hi ha pocs canvis, tot funciona gairebé igual sempre, és molt difícil aturar el ritme si no és que passa una cosa molt grossa. Per contra, hi trobo molts al·licients; a la mateixa universitat, al

migdia, s'organitzen concerts i un munt d'activitats que intento no perdre'm». Per demanar que no quedi, i Montané seria partidari de trobar un equilibri entre els interessos i les inversions, sembla obvi. «En un país com aquest, és molt lògic potenciar el turisme i l'esport, jo mateix he estat practicant de judo durant tota la meua infantesa, i ha estat molt positiu, però s'han de cultivar altres facetes que també són importants per fomentar l'opinió crítica i tenir capacitat d'anàlisi. Vull pensar que hi ha altres valors al món que no pas els diners. No sempre s'ha de buscar la rendibilitat.»

«Depèn a qui li dius que et dediques a l'art, et titllen de gandul, i és clar que n'hi ha de ganduls, però ni més ni menys que en altres sectors... exactament igual».



La veritat és que em vaig alegrar molt de veure com el Domènec havia aconseguit exposar una obra seva al Land Art. Feia una temporada que no tenia notícies seves. Com diu ell, de petit feia judo, va arribar a cinturó marró; ho feia molt bé, i era un alumne molt aplicat i seriós. Molts cops sorprenia la seva actitud i la seva manera d'expressar-se, era com un adult. En guardo un molt bon record. De ben petit ja se li veia la vena d'artista, tot sovint em portava dibuixos seus, dibuixos manga, i la veritat és que dibuixava molt bé. Ara cal esperar que acabi els estudis, torni a Andorra, es torni a posar el quimono i es tregui el cinturó negre.

Toni Besolí