

SUBHASTA BENÈFICA

EXPOSICIÓ DE L'1 AL 15 DE JUNY, MOLÍ DELS FANALS

SOPAR SUBHASTA, 10 DE JUNY, 20 H, MOLÍ DELS FANALS

EL 50% DELS BENEFICIS ESTÀ DESTINAT A L'ESCOLA ENSM

ANGEL CALVENTE · AHMED KESHTA · ZOE · EVE ARIZA · ROSA MUJAL

JEAN LUC HERBERT I ALUMNES DE LA CAPSA ...

SOPAR BENÈFIC · PREU 50 €

organitza

LA CAPSA
espais de creació

Més informació 324 558

en benefici de



**2n SOPAR SUBHASTA OBRES D'ART,
EN BENEFICI DE L'ESCOLA ESPECIALITZADA
NOSTRA SENYORA DE MERITXELL,
AMB EL PATROCINI D'ANDBANK**

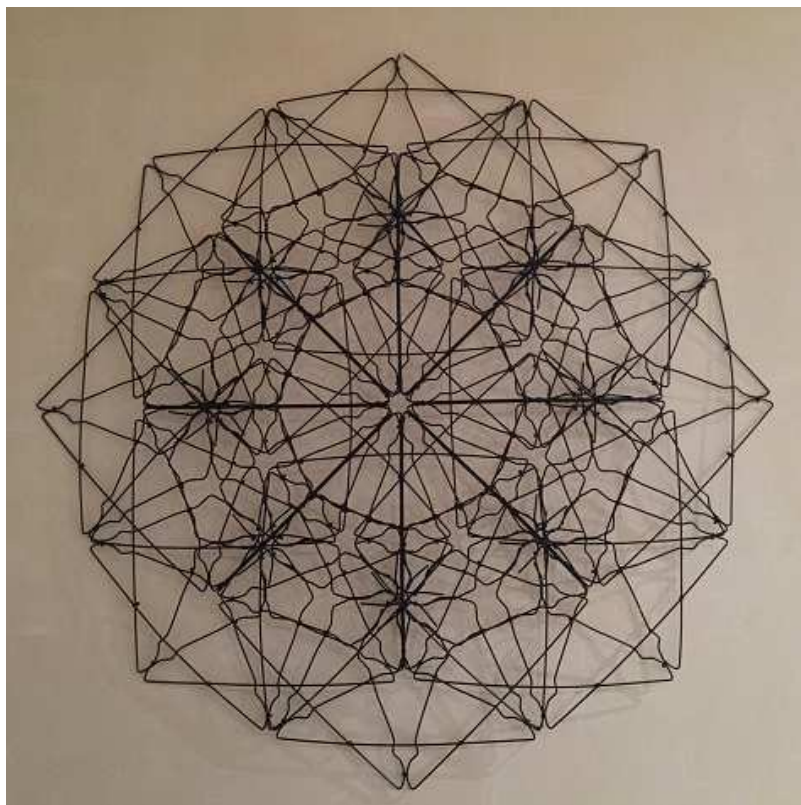
MOLÍ DELS FANALS, DIMECRES 10 DE JUNY DE 2015



RELACIÓ D'ARTISTES PARTICIPANTS

Eve Ariza
Mónica Armengol
Lola Barranco
Angel Calvente
Io Casino
Jaume Campmany
Lluïsa Casas
Roser Casanovas
Mercè Ciaurriz
Valentí Claverol
Daní
Susanna Ferran
Club Foto
Jean Luc Herbert
Ahmed Keshta
Miquel Mercè
Rosa Mujal Closa
Alejandra Pereyra
Susagna Pérez Martí
Gemma Piera
Rosa M Rosell
Francisco Sánchez
Alexandra Seergeva
Alfons Valdés
Marc Vidal
ZOE

AHMED KESHTA



Títol: Observació

Tècnica: penja-robes, segons la filosofia de les formes de *Platonic Solids*

Mides: 125x125 cm

Preu sortida: 3.000 euros

ALEJANDRA PEREYRA



Títol: El Llit

Tècnica: Oli/tela

Mides: 50x60 cm

Preu sortida: 400 euros

Apassionada com soc de la vida i la obra de Frida Khalo, he escollit "El llit" de entre algunes de les recreacions que he fet a manera d'assaig d'obres conegudes. Penso que expressa com cap la tragèdia de la seva vida i la Mort, tema recurrent en la seva trajectòria artística. La mort, a l'aguait permanentment. Està representada per l'esquelet a sobre del seu llit, amb ells ulls ben oberts i vigilants, envoltat de cables i explosius que amenacen d'explotar... Mentre tant, ella dorm, fràgil, coberta d'arrels i plantes enfiladisses que semblen desprendre's del terra. Representen el renaixement a la vida.

El llit està flotant i converteix el somni de Frida en una tràgica realitat a punt d'acomplir-se. Com anècdota, Frida tenia al cap del seu llit un esquelet en cartró pedraa qui Diego, el seu marit, deia "L'amant de Frida", però per a ella era simplement un divertit recordatori de la seva mortalitat.

Alexandra SEERGEVA



Títol: Entre los nudos carmicos

Tècnica: Llapís/paper

Mides:

Preu sortida: 600 euros

La Sasha, alumna aplicada de l'escola, i alumna aplicada en la vida. Professora de ahstanga ioga, viu la vida segons els principis ioguis, de la humilitat i del creixement personal. Aquesta obra és un viatge interior on desfà nusos cap a fora.

<http://www.sashafeatherlight.blogspot.com/>

ALFONS VALDÉS



Títol: Lluna blanca i nit fosca. Sèrie "Amagatalls II"

Tècnica : Cola de Conill +blanc d'Espanya +paper encolat+pigments

Mides : 95 x 95 cms

Preu de l'obra : 1.900 e.

Preu de sortida de subhasta : 900 e.

Lluna blanca, pertany a la Sèrie Amagatalls II. realitzada en Andorra, com tota la meua obra.

Faig servir , la imatge de la lluna, com element de llum interior, que contraresta, la foscor de la nit.

La imatge de la Lluna, la han fet servir moltes cultures prehistòriques.

La lluna representa a la figura femenina, com antagonista al Sol.

ANGEL CALVENTE



Técnica: Resina de poliuretá amb pols de marbre. Retroil.luminat amb leds
“ “ “ “ “ i planxa de coure polit . Retro
il.luminat amb leds.

Son peçes que parlen sobre les formes de comunicacio de la societat.
Son de la serie COMUNIC-ARTE,...de la ultima exposició, pero en volum.

Preu sortida: 1.000 euros per peça

DANÍ



Títol: "L'INVARIABILITÉ DE LA MATIÈRE"

Tècnica: Collage

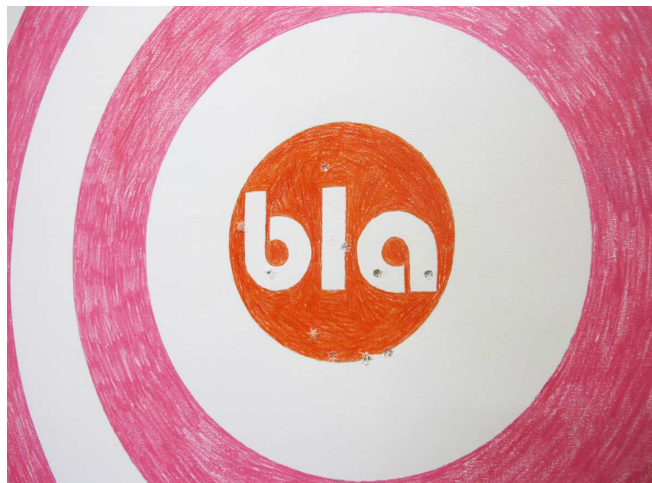
Mides:

Any: 2010

Preu sortida a subhasta: 200 euros

Per més bonic que sigui l'embolcall, tot es redueix a carn, sang i ossos..

EVE ARIZA



Títol :**Diana de tir al BLA**

any: 2012

Técnica: dibuix a llapis de colors sobre paper i tirs

Mides: 120 CM x 80 CM

preu Sortida 1600 euros

El concepte (BLA) és el fil de la meva investigació artística. Sobre el bla , bla , bla ... bla (BLA) i tracta de la qüestió de la veritat. Bla es refereix a la (in) -comunicació i a les (im) - Possibilitats de diàleg entre els éssers de la nostra espècie .

Com a artista , aixeco una burla de l'Oratoria actual, no només política , sinó també popular , i denuncio al mateix temps la hipocresia i la debilitat d'un sistema que prefereix l'aparença de certs discursos en oposició a *la sinceritat basada en l'ètica*.

La lluita contra el BLA es Activa i Vírica. //

<http://www.eveariza.com/>

<http://www.empremtescreatives.com/>



SOPAR SUBHASTA OBRES D'ART 2015

Francisco Sánchez

Títol: S/T

Tècnica : mixta/tela

Mides :

Preu de sortida de subhasta : 2.600 euros.

Gemma PIERA



Títol: "MIGRACIONES I"

Tècnica : paper manipulat i cordill

Mides : 42x 42 cms

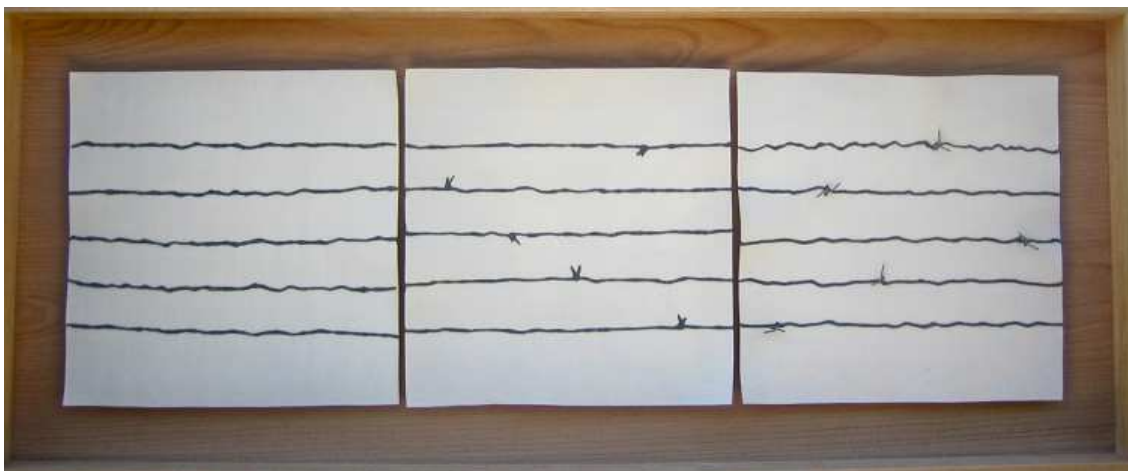
Any: 2015

Preu de l'obra : 200 euros

Preu de sortida de subhasta : 160 euros.

"MIGRACIONES I", és un treball encaminat cap a l'anàlisi de nous conceptes creatius dins d'una idea d'expansió i recerca de nous espais. Surt de la necessitat d'explorar textures i materials diversos i anar afegint experiència en la manipulació de cadascun d'ells.

Gemma PIERA



Títol: "SCHERZO XI"

Tècnica : gres

Mides : 125x 52 cms

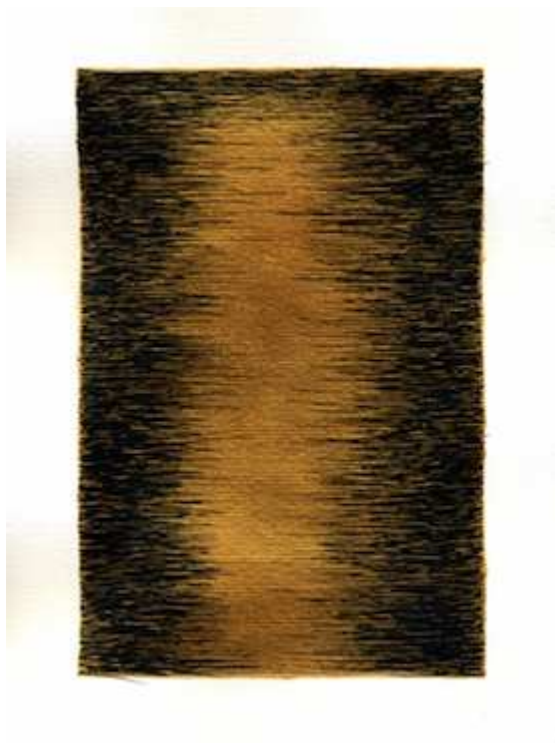
Any: 2010

Preu de l'obra : 1.200 euros

Preu de sortida de subhasta : 800 euros.

"SCHERZO XI", forma part d'una sèrie en la que a través de cinc línies, com si es tractés d'un pentagrama imaginari, es crea un espai on es desenvolupen els diferents conceptes personals que intervenen en el procés creatiu.

IO CASINO



Títol: ESPERANÇA / HOPE

Técnica : Pintura acrílica daurada, tinta amb plumilla de metall sobre paper

Canson de 300 gr

Mides : 21 x 29,7 cm

Any: 2015

Preu de sortida de subhasta : 1.300 euros.

Una de les artistes andorranes més internacionals, ens presenta aquesta obra, on ha volgut reflectir la llum d'esperança que hi pot haver darrere del malestar mental.

JAUME CAMPMANY



Títol: Paisatge Roselles

Técnica : oli/tela

Mides: 80x80 cm

Preu de sortida de subhasta : 750 euros

Camp de roselles.

El pintar els camps de blat o ordi plens de roselles, intento representar amb el color tan peculiar, la frescor de l'època de l'any, en què el pintar, no només sents el plaer de plasmar aquest color, sinó que se sent el despertar de la natura en tot el seu entorn, a canviat el colorit i so en el camp després d'etapa hivernal.

www.jcampmany.com

LA CAPSA
espais de creació

JEAN LUC HERBERT



Títol: Le rêve Herbert
Técnica: impressió digital,
Mides: 100 x 70 cm

Preu de sortida de subhasta : 700 euros

les joguines només interessen si entren en moviment,
si són en mans dels infants

viure
vol dir sortir de la vitrina i animar-se
viure
és venir al món i realitzar-se

LA CAPSA
espais de creació

JEAN LUC HERBERT



Títol: Le rêve Herbert
Técnica: impressió digital,
Mides: 100 x 70 cm

Preu de sortida de subhasta : 700 euros

les joguines només interessen si entren en moviment,
si són en mans dels infants
viure vol dir sortir de la vitrina i animar-se
viure és venir al món i realitzar-se

Lluïsa CASAS



Títol: Cristalls Blaus
Técnica: mixta/tela,
Mides:

Preu de sortida de subhasta : 500 euros

Sensacions d'aigua esquixada contra cims de blau i verd amb formes punxants i acristallades.

Lluïsa CASAS



Títol: pont cap enlloc

Técnica: mixta/tela,

Mides:

Preu de sortida de subhasta : 550 euros

Muntanyes de vida amb superba projecció enlairada i amunt sobre pont travessant cap un destí impossible

Lola BARRANCO



Títol: "NOSTÀLGIA" (2 figures.).

Tècnica: Actilíc

Mides:

Preu de sortida de subhasta : 400 euros

Assaig de representar l'impossibilitat de recuperar el temps perdut.

Mercè Ciaurriz



Bosc-15
(120x120)
Acrílic
2.600€

Preu de sortida de subhasta : 2.600 euros

Aquest dos quadres formen part d'una sèrie anomenada "Bosc".
Un projecte on l'actuació pictòrica i el sentiment han actuat provocant diferents interpretacions de sensacions i d'estats anímics
He intentat traduir en la pintura l'emoció que sento al entrar al bosc, les sensacions que percebo; la pau interior i una llibertat indefinida.
I aquest atrapar aquest moment, amb el sentiment, traduir-lo en un espai afectiu, que és el que esdevé l'obra.

Mercè Ciaurriz



Bosc-1 (97x130)

Acrílic

2.300€

Preu de sortida de subhasta : 2.300 euros

Aquest dos quadres formen part d'una sèrie anomenada "Bosc".

Un projecte on l'actuació pictòrica i el sentiment han actuat provocant diferents interpretacions de sensacions i d'estats anímics

He intentat traduir en la pintura l'emoció que sento al entrar al bosc, les sensacions que percebo; la pau interior i una llibertat indefinida.

I aquest atrapar aquest moment, amb el sentiment, traduir-lo en un espai afectiu, que és el que esdevé l'obra.

Miquel MERCÈ



Fotografia: "50.4/49.6 Encamp" (450x728mm)

Carretera General 2, Port d'Envalira. Contrast entre la topografia accidentada i tectònica del paisatge amb la simplicitat i continuïtat dels elements antròpics que configuren la Carretera.

Preu de l'obra per iniciar la subhasta 500€

Fotografia: "9.6/90.4 Canillo" (450x728mm)

Carretera General 2, Pont de Molleres. Tres elements es "trenen", el riu i les dues carreteres per formar una gran figura paisatgística que s'integra amb la topografia existent.

Preu de l'obra per iniciar la subhasta 500€

No molt lluny dels paisatges romàntics dels entorns naturals més protegits, al costat dels centres urbans més actius i poblats, es troba aquesta realitat paisatgística del nostre país, a mig camí entre natura i arquitectura. (...)

... Quina es la relació entre el entorn natural que ens envolta i les diferents intervencions antròpiques contemporànies? El espectador, a través la mirada del arquitecte – fotògraf, contempla aquesta relació frontal, directa i de vegades violenta entre natura i arquitectura. (...)
Vivim entre natura i arquitectura...

Mònica Armengol



sense títol

29 x 39 cm

Tècnica mixta sobre tela

250€

Abans que res pintura d'acció.

Recerca sobre la capacitat expressiva del color des d'un punt de vista purament abstracte i sensual.

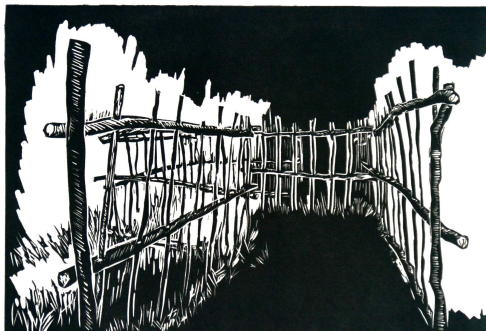
"Tintura": aplicar una matèria colorant sobre un suport tèxtil, paper o altre, de tal manera que el color apareix com una propietat del material tenyit i no com un efecte de superfície.

(..)

rastres de sang o vi vessat que donen vida i caràcter a la pintura.

Els grans suports tenyits es fragmenten per crear una nova composició. El "collage" i el "marrouflage" funcionen com a element regulador del color i la matèria.

Mònica Armengol



Andà, tardor 2009

Mides taca: 21 x 30 cm / paper: 28 x 38 cm

Linograt sobre paper Guarro

Tiratge núm. 3/20

Preu Sortida: 140€

La necessitat de deixar constància d'un treball efímer m'ha encaminat cap a altres formes d'expressió com el dibuix, la fotografia o el gravat sobre linòleum. Aquesta obra gràfica s'inscriu en el tancament d'un llarg procés creatiu que s'inicia amb el naixement del projecte d'instal·lació "andà".

Rosa M ROSELL

Títol, inspiració Basquiat

Tècnica: Oli/tela

Preu sortida subhasta: 200 euros

La Rosa es menja la pintura com es menja la vida. Mira, devora als artistes que li agraden, de basquiat a combas passant per la Frida Kalho, per després interpretar i fer-ne la seva versió, sempre personal, sempre exagerada, sempre Rosa Rosell.

Rosa Mujal Closa



Títol: Toutes les vies tombées de mon arbre

Tècnica: aquarel·la, tinta, collage paper biblia / paper ARCHES 100% cotò

Preu sortida subhasta: 600 euros

Totes les vides no moren, algunes ni tan sols neixen

A totes les vides caigudes del meu arbre

A totes les vides que han deixat lloc al meu miracle

Roser Casanovas



Títol,
Tècnica: Oli/tela
Preu sortida subhasta: 800 euros



Susagna Pérez Marti

Títol: A vol d'Ocell

Tècnica: Oli/tela

Preu sortida subhasta: 120 euros

La Susagna va començar a pintar per distreure's. Molt aplicada, el que més li va costar va ser deixar-se anar. I ara, ja vola com un ocell i ens pinta paisatges entre abstracció i figuració, a vol d'ocell.

Susanna Ferran



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Serie de 10 imatges / Edició limitada de 3

7 imatges de 90x90 cm + 3 imatges de 120 x 75 cm

Tècnica impressió: Impressió Digital en Diasec

Venudes: 4 imatges de la primera edició

PREU GALERIA 90x90cm: 2200€

PREU SORTIDA PER LA SUBHASTA: 1300€.

RECORREGUT

Aquesta sèrie es va crear fruit d'una col·laboració amb la Gal·leria Formes et Utopie i editades especialment pel Jumping internacional de Megève. Tot i que després també es van exposar a la mateixa galeria i 6 mesos més tard a París. Aquí tens el recorregut:

July 2014 - Megeve (France): Jumping International

July - August: Galerie Formes et Utopie (Megeve - France)

March 2015: Galerie Mona Lisa (Paris - France)

SOPAR SUBHASTA OBRES D'ART 2015

VALENTÍ CLAVEROL CIRICI



D: 3249 Foto: 047 Cliché: 008002 Descripció: VISTA GENERAL NEVADA Matèria: PEL·LICULA

- Nom: Vista General Nevada – La Massana
- Any: 1936
- Autor: Sr. Valentí Claverol Cirici
-

Donació Fundació Valentí Claverol Cirici

Preu Sortida Subhasta: 500 euros

L'import íntegre de la recaptació estarà destinada a l'Escola EENSM

ZOE



Títol: Sense Títol

Tècnica: mixta/tela

Preu Galeria: 3.800 euros

Preu Sortida Subhasta: 2.600 euros

Després de 20 anys de experimentar en diferents camps de la figuració, i a causa d'una necessitat existencial, Zoe ha començat a treballar l'art abstracte. L'obra que ens ofereix forma part de la seva darrera col·lecció "Més enllà de la pell".(...)

Zoe ja no busca "representar" la realitat, sinó "presentar-la" tal i com ella la percep, com un *Big Bang* energètic, a través de formes i colors que tenen en el seu nucli molecular una determinada vibració d'ona que causa efectes espirituals a l'espectador.

Les seves obres ofereixen una vivència emocional, un canal metafísic per a transcendir la realitat quotidiana i poder viatjar per uns instants a espais atemporals (el tant perseguit avui dia *Flow*).

SOPAR SUBHASTA OBRES D'ART 2015

MARC VIDAL



Títol: Església Sant Iscle i Santa Victòria
Tècnica: Aerògraf

Preu Sortida Subhasta: 195 euros